

dossier de presse

Thomas Bayrle Superimages

exposition
du 16 mars au 9 juin 2007
vernissage vendredi 16 mars à 18h



Thomas Bayrle
Bitte ein Pils, 1972

Sérigraphie, 69,5 x 55 cm

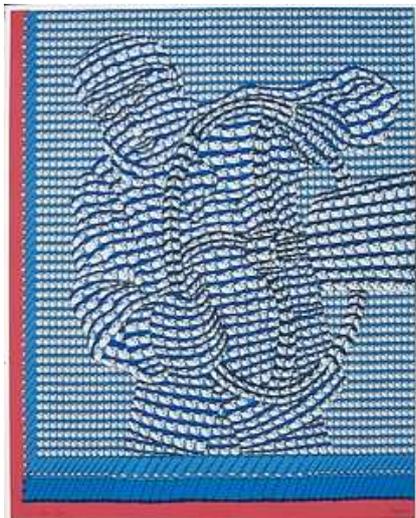
Collection FRAC Limousin / ©F. Magnoux

Contact presse :

Catherine GONZALEZ au 05 55 77 08 98

e-mail : frac.limousin@wanadoo.fr

Ce printemps 2007, le Frac Limousin présente la première exposition importante en France de Thomas Bayle. Internationalement reconnu, en Allemagne, au Japon, aux Etats-Unis et récemment en Chine, Bayle n'a eu qu'une modeste exposition à Paris en 1972. Si son œuvre a bénéficié d'un tel écho international, c'est, bien entendu, pour ses qualités propres, mais aussi pour sa notoriété auprès des jeunes générations d'artistes.



Thomas Bayle
Mr Big - Blau, 1971
 Sérigraphie, 77 x 60,5 cm, 5/50
 Collection FRAC Limousin / ©F. Magnoux



Thomas Bayle
Egghed rot, janvier 1997
 Sérigraphie, 85 x 60 cm, 42/50
 Collection FRAC Limousin / ©F. Magnoux

Le principe de l'œuvre est invariable : la répétition sérielle d'un motif se modifie et s'anamorphose peu à peu pour fabriquer une seconde image. Cette « super image » est donc à la fois déduite de la répétition et produite par elle, et est propice à tous les subterfuges : produire du même en l'agrandissant, ou une image avec une autre, etc.

La prise de conscience artistique de Bayle s'effectue au croisement d'influences et de techniques dont il opère une synthèse à la fois singulière et extrêmement ouverte. L'expérience fondatrice du tissage dans une usine textile dès la fin des années 50, puis celle de l'édition et de la recherche typographique (Gulliver Press), les travaux dans des agences de publicité, la rencontre avec Peter Roehr (artiste promoteur de l'art minimal en Allemagne), les événements artistiques (le Pop Art américain, Warhol et Lichtenstein, l'Op Art d'un Vasarely) et politiques du moment, tous ces éléments vont se cristalliser pour forger l'aventure plastique originale de Bayle.



Thomas Bayle
VW Golf, 1980
 Sérigraphie, 60 x 85 cm, 30/30
 Collection FRAC Limousin / ©F. Magnoux



Thomas Bayle
Ehepaar, 1970
 Sérigraphie, 42 x 60 cm, 3/20
 Collection FRAC Limousin / ©F. Magnoux

Son oeuvre se décline sur différents supports : sérigraphies sur papier, mais aussi sur plastique transparent pour une collection d'imperméables (1967-68), papiers peints, sculptures en forme de disposition d'objets, reliefs et maquettes, films (à partir de 1980), production de livres, design graphique, etc., avec des motifs d'abord très « pop » (chaussures, tasses, voitures, la vache qui rit), puis des portraits, des foules, des paysages urbains, des flux de circulation.

A partir de 1980, Bayrle va commencer à réaliser des films, d'abord image par image (« Autobahnkopf » où un visage à facettes devient le réceptacle de courses de voitures), puis avec l'ordinateur. Des premières expérimentations sur Atari aux programmes plus élaborés sur des ordinateurs très performants, au Japon notamment, Bayrle poursuit ses recherches en étroite collaboration avec de jeunes artistes (il a enseigné pendant 25 ans à l'Ecole de Francfort). L'élément pictural (le pixel) est creusé en profondeur jusqu'aux confins du visible, d'une façon efficace, simple et directe, mais toujours en mouvement – comme vivant – et donc doté d'une réelle complexité.



Thomas Bayrle

Autobahn-Kopf, 1988-1989

Film 16 mm sonore transposé sur DVD / Durée : 10'

Collection FRAC Limousin / © F. Le Saux

L'exposition Superimages de Thomas Bayrle propose un vaste panorama des œuvres de l'artiste depuis les années 60.

Elle s'accompagne d'un livre d'images compilées par l'artiste et mis en page par Harald Pridgar, complété d'un texte de Chus Martinez et d'un entretien entre Thomas Bayrle et Yannick Miloux.

Informations pratiques :

Fonds Régional d'Art Contemporain Limousin

✉ Les Coopérateurs, impasse des Charentes
F-87100 Limoges

☎ 33 (0)5 55 77 08 98

📠 33 (0)5 55 77 90 70

📧 frac.limousin@wanadoo.fr

Horaires :

de mardi à vendredi 10h-18h / samedi 14h-18h

fermé dimanche, lundi & jours fériés

Visites commentées sur rendez-vous.

Tarifs des entrées :

Tarif plein : 1,50€

Tarif réduit : 0,70€

Entrée gratuite pour les chômeurs, journalistes, étudiants, scolaires...

Accès :

Le Frac Limousin se trouve dans Limoges, à 5 mn à pied des places Denis-Dussoubs et Carnot, et du Centre Saint-Martial.

Bus n°1 , arrêt « Rectorat ».

Le Frac Limousin dispose d'un accès pour les personnes handicapées