

Pour Information :

Le 19 janvier 2001, l'I.U.F.M. de Tulle et le F.R.A.C. Limousin signaient une convention visant à diffuser l'art contemporain auprès des futurs enseignants. L'accent est mis sur le développement des activités culturelles et artistiques d'aujourd'hui. Ainsi, tout au long de l'année, l'espace d'exposition de l'I.U.F.M. de Tulle accueillera des œuvres de la collection du F.R.A.C. et ouvrira ses portes aux visiteurs désireux d'accéder aux événements proposés.

Espace d'exposition de l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres du Limousin

Site de Tulle
Boulevard du Marquisat
19 007 Tulle cedex
☎ 05 55 29 93 80 ou 81
☎ 05 55 26 21 20

A l'occasion de l'exposition Martine Aballéa, une conférence sera donnée par l'artiste le mercredi 4 avril 2001 à 17h00, suivie d'un vernissage au cours duquel elle effectuera une démonstration de produits à partir de 18h30 dans l'espace d'exposition de l'IUFM.

Le Fonds Régional d'Art Contemporain Limousin a pour mission de constituer une collection d'œuvres d'art représentative de tous les champs de la création artistique nationale et internationale actuelle dans le domaine des arts plastiques. Il diffuse cette collection en Limousin, en France et à l'étranger en organisant des expositions temporaires ou des dépôts de longue durée. Il dispose d'une documentation de ses acquisitions et met en place des événements ou des actions complémentaires (éditions, séminaires, résidences d'artistes, conférences, lectures, débats, visites commentées, concerts...), pour faire comprendre et apprécier les enjeux de l'art contemporain.

Fonds Régional d'Art Contemporain

Les Coopérateurs
Impasse des Charentes
87 100 Limoges
☎ 05 55 77 08 98
☎ 05 55 77 90 70

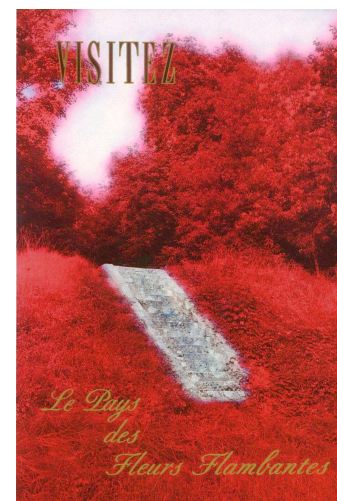
Horaires d'ouverture / visites :

10h-18h du mardi au vendredi
14h-18h les samedis
Nocturne jusqu'à 22h les 3^{èmes} jeudis du mois.
Visites commentées tous les 1^{ers} samedis du mois à 14h30,
Et sur rendez-vous pour les groupes.

L'IUFM de Tulle et le FRAC Limousin

présentent

Martine Aballéa



Visitez le pays des fleurs flambantes, 1988, 90 x 60 cm
Photographie n & b retouchée à l'huile montée sur aluminium, texte.
Collection FRAC Limousin / © F. Magnoux

Espace d'exposition de l'IUFM de Tulle

Du 4 Avril au 18 Mai 2001

Martine Aballéa

Née le 11 août 1950, New York.
Habite Paris depuis 1973.



Martine Aballéa
Garden Party, 1996
Collection FRAC Limousin / ©F. Magnoux

Garden Party

1996

Service à thé de 29 pièces

Forme « comte d'Artois »

Porcelaine de Limoges, impression chomo or mat

Edition de 3 prototypes

(possibilité de réédition)

Coproduction FRAC Limousin et CRAFT

(Centre de Recherche sur les Arts du Feu et de la Terre)

Réalisé par l'Ancienne Manufacture Royale d'Aixe-sur-Vienne (Haute-Vienne)

Le service à thé *Garden Party* est composé de 29 éléments sur lesquels l'artiste a disposé des mots dont la police de caractère a été reconstituée à partir d'un alphabet taillé dans des os par des prisonniers de guerre français des campagnes napoléoniennes. Les mots, tous différents, ont pour particularité d'exister en français et en anglais tout en ayant une signification dissemblable dans chacune de ces langues. Ainsi, Martine Aballéa propose un poème qui se renouvelle sans cesse au gré de l'utilisation de l'objet. Le buveur de thé donne à voir ou dissimule à son convive, des messages chargés de mystère et de vraisemblance.