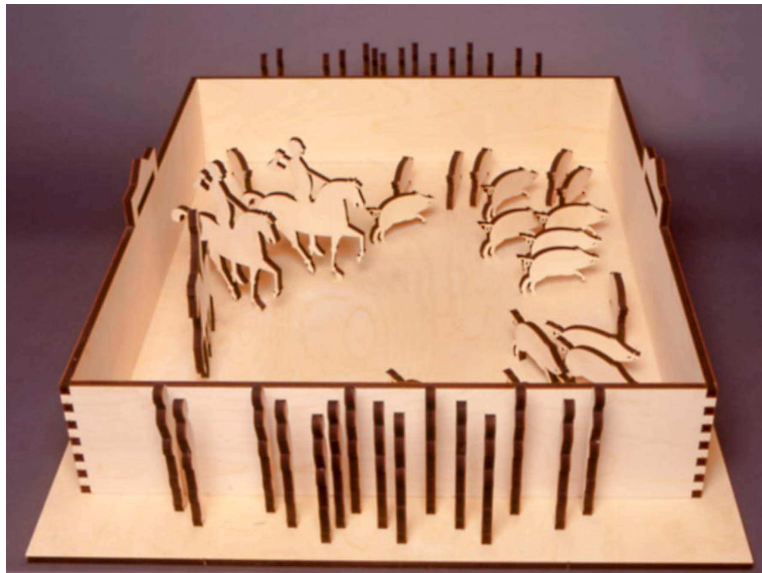


Dossier de presse

*Patrimoine du Futur :
Le FRAC en résidence à La Souterraine*

du 18 septembre au 11 novembre 2003
vernissage le 18 septembre à 18h crypte de l'église

La Souterraine



Georg Ettl, *Mr l'Evêque à la chasse*, 2000
Coll. FRAC Limousin / : © F.Magnoux

Patrimoine du Futur : *Le FRAC en résidence à La Souterraine*

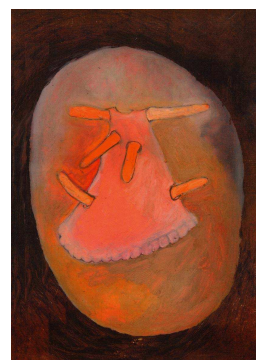
du 18 septembre au 11 novembre 2003
vernissage le 18 septembre à 18h crypte de l'église

La Souterraine

Après avoir initié, depuis trois ans, un partenariat sous la forme d'une résidence d'artiste au Lycée Raymond Loewy, le Frac Limousin s'est vu offrir par la ville de La Souterraine la possibilité de présenter dans divers lieux patrimoniaux un certain nombre d'œuvres choisies dans sa collection.

En plus de saisir l'opportunité d'effectuer un premier bilan en réinvitant les résidents des années précédentes, l'occasion est trop belle de déployer des ensembles d'œuvres contemporaines dans des lieux architecturaux d'une qualité exceptionnelle et, pour certains, rarement accessibles au public.

Ainsi, dans la chapelle de la MJC, **Frédérique Metzger** présente un ensemble de sculptures et de dessins en partie réalisés lors de sa résidence au Lycée Loewy en 2001. Elle a su profiter de son séjour à La Souterraine pour faire avancer son travail de sculpture. En utilisant les matériaux particuliers (mousses de synthèse, latex,...) mis à sa disposition, elle a pu donner corps à son univers fantasmatique très personnel.



Frédérique Metzger, Sexdigitale, 2001
© DR



Philippe Poupet, Casque de fusion, 1999 / © F.Magnoux

Philippe Poupet investit les espaces fortement chargés d'histoire de la Porte Saint-Jean. Résident de l'année 2002, il s'était impliqué dans une nouvelle recherche de « sculpture à l'envers » à laquelle beaucoup d'élèves participèrent. Il s'agissait de révéler (en positif, par du plâtre coulé) des gestes contrariés (creusés dans des blocs de polystyrène), et d'agir, par là, sur des formes de l'inconscient collectif.

Invité pour une résidence pendant l'année 2003, **Laurent Chambert** présentera simultanément ses nouvelles recherches dans la galerie du Lycée. Explorateur

insatiable de la nouveauté technologique et des modes de comportements qu'elle engendre, Chambert n'est pas prisonnier d'un style ou d'un mode de présentation particulier de son travail. Ses œuvres, dont certaines font d'ores et déjà partie de la collection du Frac, peuvent prendre la forme de peintures, de diaporamas, de vidéos, de photographies, de performances

Dans les magnifiques salles de la crypte de l'Eglise Notre-Dame, des œuvres de la collection du Frac autour du thème de la nature en tant qu'image et/ou objet trouvent un écho très particulier. De la peinture sous verre de **Daniel Schlier** (*La Montagne pense*, 1999) à la projection lumineuse d'images de papillons de **Bertrand Gadenne**, les œuvres présentées réinvestissent l'idée de nature. A la différence des générations plus anciennes où l'élément naturel était traité comme un matériau disponible (celle de **Toni Grand** énonce simplement son procédé de fabrication), les œuvres des nouvelles générations d'artistes puisent dans un répertoire déjà médiatisé. Ainsi, **Elmar Trenkwalder** recycle les signes et le savoir faire traditionnel de la céramique pour ouvrir la représentation du corps sur celle de l'espace extérieur. A découvrir également dans la crypte, les œuvres de **Carel Visser**, **Vivien Isnard**, **Noël Dolla**, ...



Laurent Chambert, *Couvertures*, 2001
© L.Chambert



Alain Séchas, *Petites découpes en papier noir*, 1994 / © DR



Bertrand Gadenne, *Papillons*, 1988
© DR

Enfin, dans les espaces partiellement rénovés de la Porte du Puy Charraud, des ensembles monographiques sont présentés autour du thème de l'humour. Sont ainsi réunis des œuvres d'**Alain Séchas** (dont une série très drôle de petits films d'animation) et de **Richard Fauguet** (sa convaincante partie de ping-pong en trois dimensions), ainsi que de **Georg Ettl** et d'**Ernest T.**, tous deux ayant fait récemment l'objet d'importantes expositions au Frac.

Informations Pratiques :

Renseignements et réservations :

Office de tourisme du Pays Sostranien

Place de la gare – 23300 La Souterraine – tel 05 55 63 10 06

Horaires

Crypte de l'Eglise Notre Dame : 15h-18h30 les week-ends et jours fériés

Porte du Puy Charraud : 15h30-18h30 les week-end et jours fériés

Chapelle de la MJC : 15h30-18h30 du lundi au vendredi

Porte St Jean : accès libre tous les jours (clés disponibles à l'office de tourisme et au Bar du Marché).

Salle d'exposition de la Cité scolaire R.Loewy : sur rendez-vous à la crypte