



Fonds Régional d'Art Contemporain

Franck EON

du 22 septembre au 10 novembre 2005
inauguration le 22 septembre 2005

Centre Culturel Jean-Pierre Fabrègue
Saint Yrieix la Perche



Franck Eon, *X-Woman*, (détail)
Vidéo.
Collection FRAC Limousin
© F. Eon

Franck EON

du 22 septembre au 10 novembre 2005
inauguration le 22 septembre 2005

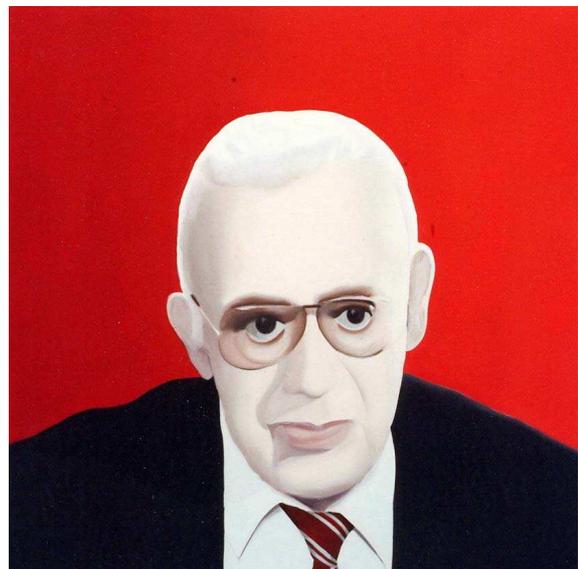
Centre Culturel Jean-Pierre Fabrègue Saint Yrieix la Perche

Pour commencer la saison 2005-2006, le Fonds Régional d'Art Contemporain Limousin et le centre culturel J-P Fabrègue de Saint Yrieix-La-Perche renouvellent leur coopération dans la réalisation d'une exposition monographique.

Cette année, les œuvres de **Franck EON** investissent l'espace d'exposition et s'étendent dans le hall d'accueil du centre culturel. **Une peinture murale** réalisée sur place au cours d'une semaine de résidence donne à voir des formes géométriques mystérieuses. L'intrigue s'amplifie lorsque ces mêmes motifs s'animent pour s'emparer de l'énigmatique professeur de sociologie de John Currin à travers une vidéo intitulée **X-Woman** (diffusée dans la grande salle le jour du vernissage). Ce personnage du peintre américain (dont l'œuvre originale se trouve dans la collection du FRAC Poitou-Charentes) avait déjà fait l'objet d'animations à travers deux vidéos. Entre les mains de Franck Eon, le professeur de sociologie appelait un certain « John » dans une première vidéo, puis dans la seconde, projetait des crachas jusqu'à disparition de sa propre image. Ce personnage récurrent offre l'occasion d'explorer les questions qui ne cessent de préoccuper le peintre, celles de la figure humaine, du statut de l'image...

Ces problématiques surgissent également à travers sa série des **Derrick** où l'image audiovisuelle est retranscrite sur fond rouge... De la science fiction ? ... peut-être. De la peinture faussement naïve ? ... Certainement.

On ne peut s'empêcher de constater qu'elle perturbe notre propre rapport aux images. Elle provoque un face à face inattendu où le tableau et l'écran dont nous serions spectateur se confondent : l'image numérique s'empare de la peinture et l'image peinte traite de l'analogique et du numérique...



Franck Eon, *Derrick 1* 2004
huile sur toile, 98 x 92 cm / © cortex athletico, Bordeaux

Franck Eon

Né en 1961 à Roubaix
Vit et travaille à Bordeaux

Expositions personnelles

2005

Galerie Cortex Athletico, Bordeaux
en collaboration avec Rolf Julius

2000

Le Spot, Centre d'art contemporain,
Le Havre

1999

capcMusée d'art contemporain,
galerie des projets, Bordeaux

1997

Galerie du Triangle, Bordeaux

« Je ne fantasme pas sur la surface du tableau et je ne m'inspire de rien. Je n'évacue ni le poids du temps ni la force de la mémoire et je ne mets rien en abîme. Je n'essaie pas de communiquer avec quelqu'un, je ne tente pas de mettre en place des relations. Je ne m'interroge pas sur la perception de l'œuvre ou sur son statut et j'ai du mal à être critique avec mon objet. Je ne cherche pas à montrer que l'art offre une liberté d'expression qui est une libération. Il ne se passe rien en dehors, à côté ou derrière mes tableaux. J'ai des problèmes pour me positionner dans la peinture. J'aime bien les nouvelles technologies mais je n'ai pas la patience d'y accorder du temps. J'ai bien aimé les tableaux de Richter l'autre jour à Paris, cela me paraît très sophistiqué comme peinture, j'aime bien mais je préfère les tableaux de Sanéjouand sans doute parce que j'ai mis plus de temps à les comprendre. J'ai plein d'idées sur la peinture, je pense qu'elles sont toutes bonnes mais il n'y en a pas une qui domine. J'aime qu'elles se confondent pour que leur sens se perde. Je ne sais pas très bien d'où proviennent les bandes, les taches noires et la matière peinte que j'emploie dans mes tableaux. J'ai des problèmes avec la réalité et avec l'histoire. J'ai l'impression d'être parfois sain comme artiste et malsain comme personnage, parfois c'est l'inverse. »

Franck Eon, *Statement*,
extrait du catalogue « Triple Axel »,
Roubaix 1996, n.p.

Informations Pratiques :

Centre culturel Jean Pierre Fabrègue

✉ 87500 Saint Yrieix La Perche

☎ 33 (0)5 55 08 88 77 / 78

📄 33 (0)5 55 08 19 35

✉ culture@saint-yrieix.com

🌐 www.saint-yrieix.com/culture/

Horaires :

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

Fermé samedi dimanche & jours fériés

Plan d'accès

