à noter dans votre agenda !

Le Théâtre de l'Union,
Centre Dramatique National du Limousin
&
Le Fonds Régional d'Art Contemporain du Limousin

vous donnent rendez-vous
à la Galerie du Théâtre de l'Union

Le jeudi 1er Février 2007
à partir de 18h30
pour une rencontre avec l'artiste
Nina Childress

Exposition **Nina Childress** du 10 janvier au 21 mars 2007

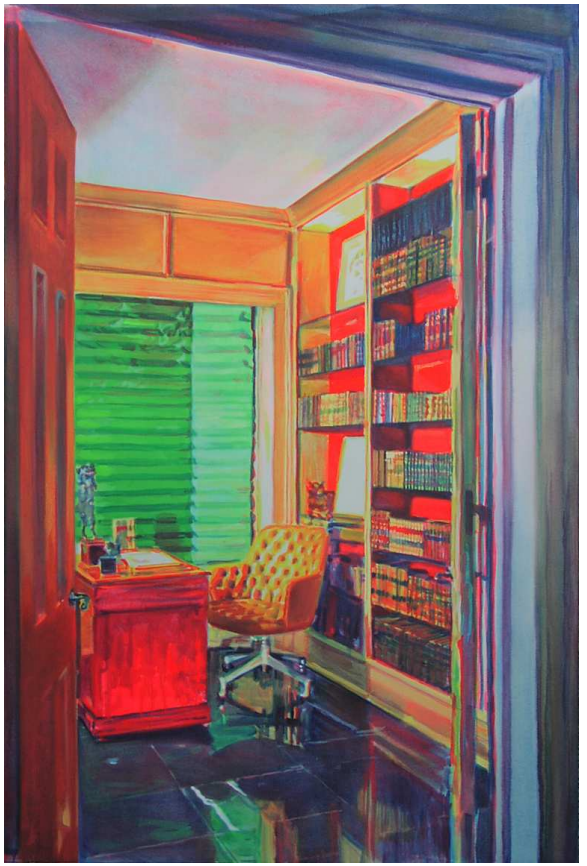
La galerie du Théâtre de l'Union est accessible
du mardi au samedi de 13h à 19h
les dimanches si spectacle à partir de 14h et les soirs de représentation
Fermée les lundis

Théâtre de l'Union,
20 rue des Coopérateurs - B.P.206 - 87006 Limoges cedex 1
tel : 05 55 79 74 79 / fax : 05 55 77 37 37 / www.theatre-union.f

Le Frac Limousin reçoit le soutien de la Région Limousin et de l'État
(Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Limousin)

Nina Childress

10 janvier - 21 mars 2007



Nina Childress, *Bibliothèque*, 2005
Huile sur toile, 195 x 130 cm, Coll. FRAC Limousin, © DR

Nina Childress

Nationalité française et américaine
Née en 1961 à Pasadena (Californie, USA)
Vit et travaille à Paris

A l'origine de cette exposition, il y a la présence dans la collection du Frac Limousin d'une étonnante peinture de Nina Childress « Les Blondes I » (1997) acquise en 1998. Etonnante peinture que celle-ci : sur un format carré flotte un halo bleu clair traité à l'acrylique (comme le dit l'artiste, pour faire oublier les coins) sur lequel flottent à leur tour, tête-bêche, deux motifs de chevelure peints à l'huile où l'on perçoit clairement à la fois le défi que constituent ces motifs, non pas gestuels, mais ondulants, soyeux, et un véritable plaisir de peindre. On pense, bien entendu, aux images publicitaires, incrustations télé, etc. et on a raison de s'y référer, car la source de cette image est bien là. Cependant, le message semble différent : il ne s'agit plus d'être attiré au point de devoir absolument acheter ce nouveau shampoing démêlant ou autre, mais de considérer attentivement, dans un temps tellement ralenti qu'il en devient immuable, les éléments constitutifs de notre fascination.

Autour de cette peinture, des tableaux récents montrent les nouvelles expériences rétiniennes de Childress. Nettement orientés vers des (fragments d') images d'intérieurs (rustiques, modernes, …) issus de magazines de décoration, ses nouveaux tableaux se singularisent autant par des recadrages audacieux (Chaise et Post-it, notamment), des mises en abîme (tableau de tableau, tableau de table, tableau de portrait) que par des manières de peindre qui laissent parfois penser que certains des outils qu'elle utilise sont déréglés. Est-ce la qualité moyenne de l'impression qui fait ainsi baver l'image ? Est-ce l'ordinateur qui a été mal réglé ? Est-ce ailleurs une volontaire maladresse ? Ses nouveaux tableaux semblent en tout cas résister à la mise au point. Comme d'autres peintres d'aujourd'hui familiers du Frac Limousin (John Currin, Glenn Brown, Franck Eon, Gabriele Di Matteo, Andreas Dobler,…) Nina Childress persiste à interroger le cliché dans le sens photographique du terme, mais aussi la peinture en tant que cliché, où tout semble avoir déjà été peint, de toutes les manières possibles, et avoir déjà été récupéré, stylisé, épuisé dans le décor. Les stratégies qu'elle emploie contribuent à donner à ses tableaux la présence singulière et obsédante d'images déjà-vues, mais pas définitivement perdues dans les oubliettes de notre mémoire.

Y. M.



Nina Childress, *Les Blondes I*, 1997
Huile et acrylique sur toile, 90 x 90 cm
Coll. FRAC Limousin

Liste des œuvres exposées :

1 - *Intérieur rustique,* 2005
Huile sur toile
195 x (114+114) cm

2 - *Tableau de table,* 2006
Huile sur toile
89 x 130 cm

3 - *Barbu,* 2005
Huile sur toile
130 x 97 cm

4 - *Chaise et Post-it*, 2006
huile sur toile
73 x 60 cm

5 - *Les Blondes I*, 1997
Huile et acrylique sur toile
90 x 90 cm
Coll. FRAC Limousin

6 - *Double rond,* 2005
enduit, huile, acrylique / panneau de bois
77 x 102 cm

7- *Extrait Scala (D.E.F-9.10.11)*, 2004
Huile sur toile
54 x 81 cm

8 - *Tableau de tableau,* 2005
Huile sur toile
60 x 65 cm

9 - *Tableau de portrait, t*2006
huile sur toile
73 x 60 cm

10 - *Bibliothèque,* 2005
Huile sur toile
195 x 130 cm
Coll. FRAC Limousin

