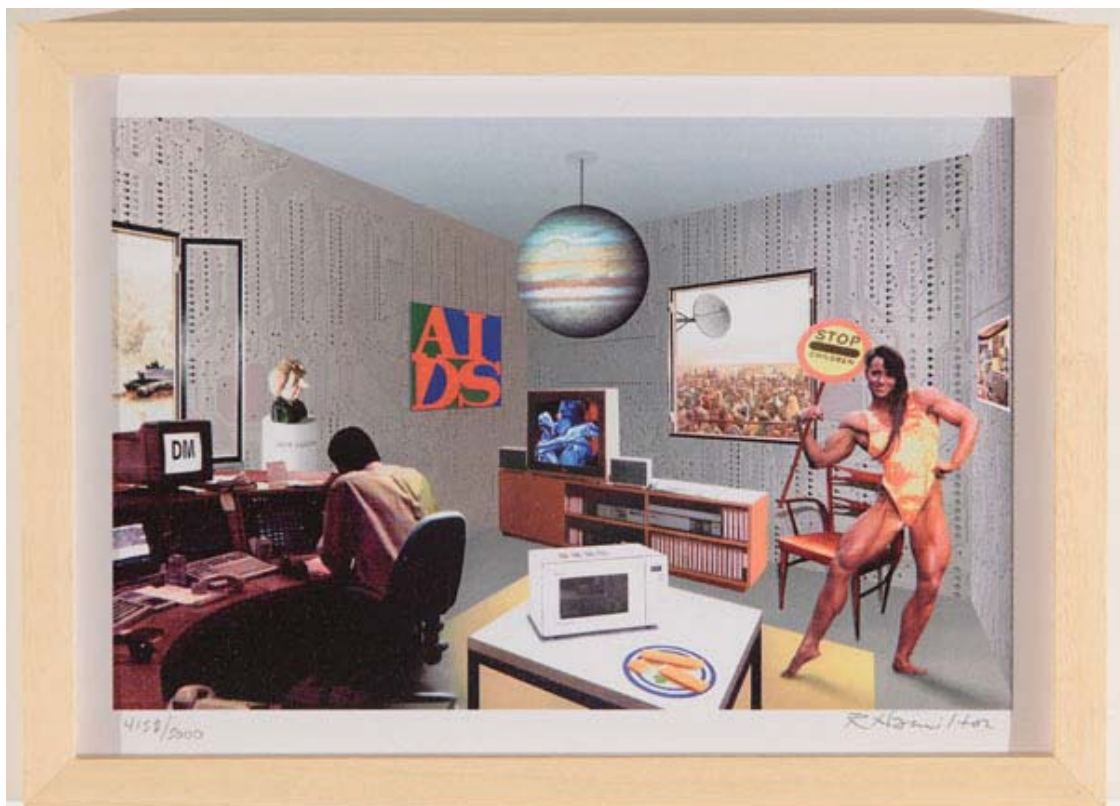


## Scène d'intérieur

Michel Aubry / Thomas Bayrle / Etienne Bossut / Laurent Chambert /  
François Curlet / Franck Eon / Richard Fauguet / General Idea / Richard Hamilton /  
Richard Monnier / Joan Rabascall / Joe Scanlan / Klaus Staeck

Galerie du Théâtre de l'Union - Centre Dramatique National  
20 rue des coopérateurs, Limoges

Exposition du 24 novembre au 18 décembre 2009



Richard Hamilton  
*Just what is it that makes today's homes so different ?*, 1992  
Reproduction photomécanique, tirage laser couleur, 21 x 29,7 cm  
Collection FRAC Limousin / ©F. Le Saux

## Scène d'intérieur

Michel Aubry / Thomas Bayrle / Etienne Bossut / Laurent Chambert /  
François Curlet / Franck Eon / Richard Fauguet / General Idea / Richard Hamilton /  
Richard Monnier / Joan Rabascall / Joe Scanlan / Klaus Staeck

Galerie du Théâtre de l'Union - Centre Dramatique National  
20 rue des coopérateurs, Limoges

exposition du 24 novembre au 18 décembre 2009

A partir du photomontage de Richard Hamilton  
*Just what is it that makes today's homes so different ?*, 1992  
*Qu'est-ce qui rend nos intérieurs si différents ?* 1992  
Ed. 4158/5000, coll. FRAC Limousin

Lorsque nous avons présenté le photomontage de Richard Hamilton dans l'exposition *Photopaintures N°2, Pharmacie* (Frac Limousin, été 2008) nous visions un double objectif.

Alors que tout le monde connaît la première version de ce collage, projet pour l'affiche de l'exposition « This is Tomorrow » ICA Londres 1956, véritable icône pop que l'on trouve reproduite dans tous les ouvrages consacrés au Pop Art, beaucoup ignorent cette deuxième version, tirée au laser en grand nombre, sur papier de format A4 standard et qui a perdu une partie de son titre d'origine, so appealing (si désirables).

Lors de l'exposition, nous diffusons un texte de l'artiste précisant les douze étapes successives par lesquelles il passa pour réaliser cette image, la treizième étant la décision de rajouter sur le mur latéral droit, en perspective accélérée, une reproduction du collage d'origine.

L'idée surgit alors de se servir de cette image comme matrice d'exposition, d'en proposer une nouvelle version, non seulement parce que nous disposons d'œuvres de General Idea, dont le tableau AIDS, réplique de la fameuse icône pop LOVE de Robert Indiana, se trouve en bonne place dans le photomontage d'Hamilton, mais aussi d'autres artistes qui traitent de l'importance de la télévision (Eon, Monnier, Rabascall), des réseaux informatiques (Bayrle, Chambert), de la spéculation (Staeck), de la guerre (Aubry), du confort domestique (Scanlan), de l'invasion de la publicité (Curlet)...

Une sorte de « period room »<sup>(1)</sup> de la fin du XXème siècle.

Y. Miloux, novembre 09

(1) la « Period Room » est une méthode d'exposition utilisée principalement dans les musées d'art décoratif pour reconstituer à travers l'agencement de meubles, de tableaux, d'objets, avec parfois des mannequins en costumes, le mode de vie d'une époque donnée.



General Idea  
*Leather and Denim. Copyright n° 5, 1987*  
Oeuvre textile, cuir sur toile de jean et rivets, 69 x 69 x 8 cm  
Collection FRAC Limousin / ©F. Magnoux

› **Informations Pratiques :**

**Scène d'intérieur**

Michel Aubry / Thomas Bayrle / Etienne Bossut / Laurent Chambert / François Curlet / Franck Eon / Richard Fauguet / General Idea / Richard Hamilton / Richard Monnier / Joan Rabascall / Joe Scanlan / Klaus Staeck.

exposition du 24 novembre au 18 décembre 2009



Richard Monnier  
*Foyer*, 1989  
Photographie couleur, 40 x 50 cm  
Collection FRAC Limousin  
Photo : Galerie Arlogos - ©DR



Richard Fauguet  
*Cif l'éclipse... Sans Titre*, 1999  
Collage, vénéria sur papier, 30 x 21 cm  
Collection FRAC Limousin  
Photo : F. Magnoux / ©DR

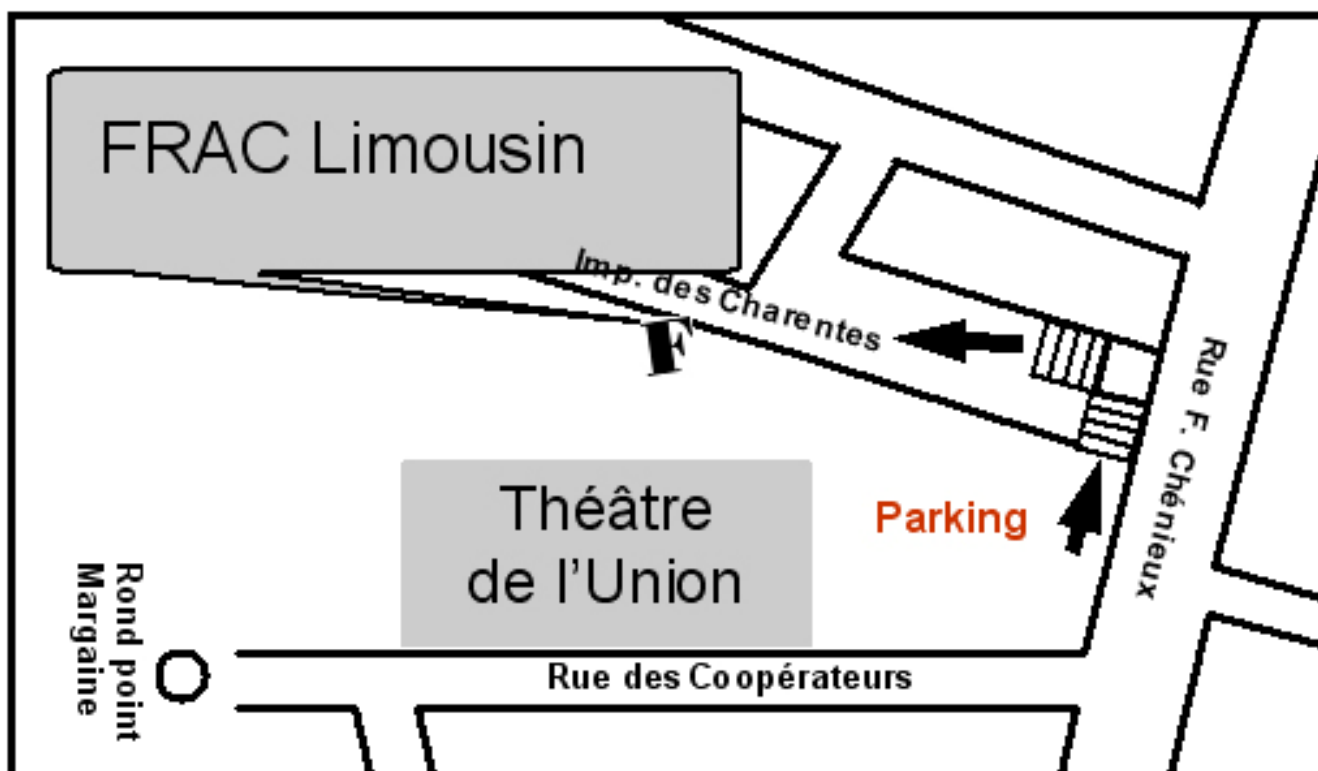
**Galerie du Théâtre de l'Union**  
Centre Dramatique National  
20 rue des Coopérateurs  
B.P. 206  
87100 Limoges Cedex 1  
tél. : 05 55 79 74 79  
[www.theatre-union.fr](http://www.theatre-union.fr)

**Horaires :** la galerie du Théâtre de l'Union est accessible du mardi au samedi de 13h à 19h, les dimanches si spectacle à partir de 14h et les soirs de représentation.  
Fermée les lundis.

**Entrée libre.**

› toute l'actualité du FRAC Limousin sur [www.fraclimousin.fr](http://www.fraclimousin.fr)

**F** Le FRAC Limousin se trouve à 2 mn à pied du Théâtre de l'Union :



› Vous pouvez retrouver jusqu'au 20 février 2010 des oeuvres de **Thomas Bayrle**, **Laurent Chambert**, **Joan Rabascall** au FRAC Limousin présentées dans l'exposition :

#### **Modélisme**

Thomas Bayrle / Jean-Marc Berguel / Sylvain Bourget / Chris Burden / Laurent Chambert / Delphine Coindet / Jordi Colomer / Kristina Depaulis / Georg Ettl / Peter Hutchinson / Mathias Le Royer / Andrew Lewis / Didier Marcel / Stephen Marsden / Norton Maza / Juan Muñoz / Miguel Palma / Joan Rabascall / Thomas Schütte / Tatiana Trouvé / James Turrell / Jean-Pierre Uhlen

exposition

**20 novembre 2009** › **20 février 2010**

#### › **Horaires :**

de mardi à samedi 14h-18h, fermé dimanche, lundi, jours fériés.  
Visites commentées sur rendez-vous.

› Lecture de l'exposition **jeudi 10 décembre 2009** - de 18h30 à 19h30 :  
par **Yannick Miloux**, directeur du FRAC Limousin

#### › **Fonds Régional d'Art Contemporain Limousin**

Les Coopérateurs, impasse des Charentes 87100 Limoges

Tél. : 05 55 77 08 98

Fax : 05 55 77 90 70

E-Mail : [frac.limousin@wanadoo.fr](mailto:frac.limousin@wanadoo.fr)

[www.fraclimousin.fr](http://www.fraclimousin.fr)

Le FRAC Limousin reçoit le soutien de la Région Limousin et de l'Etat (Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Limousin).