

communiqué de presse

Yves Chaudouët

exposition du 14 janvier au 18 février 2011

vendredi 14 janvier :

- › 18h : dédicace de son livre au Bar du Théâtre
- › 18h30 : vernissage de l'exposition

Galerie du Théâtre de l'Union

Centre Dramatique National du Limousin
20 rue des Coopérateurs, Limoges



Yves Chaudouët
Ce feu, 2006
Sous-titre : *Combien de menthes à l'eau faudra-t-il ?*
Acrylique sur toile, 90 x 120 cm
Collection Frac Limousin / Photo : F. Le Saux

Contact presse :

Catherine GONZALEZ au 05 55 77 08 98

e-mail : frac.limousin@wanadoo.fr

des photographies sont disponibles sur demande

Résumer en quelques lignes l'œuvre d'Yves Chaudouët semble impossible. Récemment, certains essayèrent de l'envisager par le biais de la musique, après que d'autres aient tenté le nomadisme, le voyage, la fragmentation parmi d'autres approches.

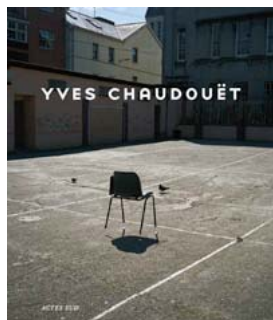
Puisqu'il décrit lui-même sa démarche comme " enracinée dans la littérature ", je suggère d'être simplement attentif à certains livres qu'il a lus, et à d'autres qu'il a publiés depuis quinze ans.

Parmi ses dix auteurs favoris, on trouve Herman Melville, Stéphane Mallarmé et Alfred Jarry, ou encore Samuel Beckett, James Joyce, John Cage et Lie Tseu, et, plus près de nous, Edward Ruscha, l'inventeur des livres d'artistes(2). Ses racines puisent donc dans le symbolisme, la pataphysique, le bouddhisme, ...et il considère le livre comme un espace plastique spécifique de l'œuvre.

Sa bibliographie débute en 1989 avec le bien nommé " Il ne faut pas confondre monotype et célibataire ".

Cinq ans plus tard, il édite un jeu de cartes postales (" Dieu "), et deux modestes ouvrages aux titres évocateurs : " Je ne fais que passer " (en hommage à l'homme qui l'a élevé), " The late late blues " (dédié à Paul Bley).

En 1996, il reprend un texte de Jean de la Fontaine (la vie d'Esopé le Phrygien), puis les années suivantes sortent " Lichens " et " Suspens/Détails/Témoins ", livres qui combinent photographies et détails de monotypes. En 2001, " Suspens " à nouveau, avec des textes de Mallarmé, et " My truck is a boat " (mon camion est un bateau). L'année suivante, " Observers " (observateurs), un nouveau jeu de cartes postales paraît, avant la faste année 2003 où trois ouvrages très importants sont publiés : " Film " (ensemble de cent monotypes), " Où allons-nous ? et Que faisons-nous ? " d'après John Cage, et " Poisson abyssal " qui ouvre une nouvelle séquence de travail de sculptures lumineuses évocatrices de l'univers sous-marin. Ces trois livres sont des clés essentielles pour saisir les méandres récents du parcours de l'artiste.



Yves Chaudouët

Textes : *Feu* par Anne Bertrand ; *Une conversation pendant le montage* dialogue entre Yannick Miloux et Yves Chaudouët

Format : 22 x 26 cm

212 pages, 150 ill. quadri

42 €

Editions Actes Sud

Ouvrage publié avec le soutien du FRAC Limousin et du Centre national des arts plastiques.

Richement illustré, cet ouvrage monographique fait écho à l'exposition et à l'intégrale qu'ont consacrées en 2008 le FRAC Limousin et le théâtre Dijon Bourgogne à Yves Chaudouët, poète complexe à la fois plasticien, écrivain et metteur en scène.

Son univers est peuplé de peintures totémiques et d'anguilles en miroir, de suspens, de textes violemment comiques et de « monotypes ». Il souhaite d'ailleurs que ceux-ci ne soient pas confondus avec les « célibataires » qu'il met en scène sur les meilleurs plateaux. Ses livres d'artiste font référence. Ses estampes lui servent de répétitions générales pour de vastes installations muséales en France, aux Etats-Unis, en Autriche, etc.

Ce livre revient ainsi sur plus de trente ans d'une création prolifique et inspirante. « La démarche de l'artiste s'y révèle dans toute sa diversité, sa densité et sa profondeur » affirme Yannick Miloux, directeur du FRAC Limousin.

› www.fraclimousin.fr

› www.theatre-union.fr

Informations pratiques :

Galerie du Théâtre de l'Union

Centre Dramatique National du Limousin

20 rue des Coopérateurs

B.P. 206 - 87100 Limoges Cedex 1

tél. : 05 55 79 74 79

La galerie du Théâtre de l'Union est accessible

du mardi au vendredi de 13h à 19h

les week-end si spectacle à partir de 14h

Fermée les lundis

Projet réalisé avec le soutien de la Région Limousin, de l'Etat (Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Limousin). Le FRAC Limousin est membre des associations Platform et 5,25 réseau d'art contemporain en Limousin.