



## Communiqué de presse

# Francis Morandini : Eclats

Exposition du 14 septembre au 7 octobre  
Musée Labenche Brive

Depuis de nombreuses années le FRAC Limousin et le lycée d'Arsonval de Brive sont associés dans la réalisation de projets dont l'objectif est de faire découvrir l'art contemporain et les métiers de l'exposition aux élèves.

En 2012, ce partenariat donne naissance à un nouvel événement davantage orienté vers la création d'une œuvre d'art grâce à la mise en place d'une résidence d'artiste.

Au printemps dernier, le photographe Francis Morandini s'installe dans les locaux du Lycée d'Arsonval. Il rencontre les élèves de 1<sup>ère</sup> L spécialité arts-plastiques et les initie à la photographie argentique noir et blanc.

Un dialogue s'instaure tant physiquement dans l'établissement, et plus particulièrement dans le laboratoire photo, que sur le web via un blog mis en place à l'initiative des enseignants. La notion de « l'entre deux » sera le leitmotiv de l'expérience. Le petit groupe (élèves, enseignants et artiste) déambule dans la ville muni d'appareils photographiques (d'avant le numérique) durant quelques semaines. Les élèves sont à la fois les observateurs de l'artiste en action et des apprentis photographes.

Intéressé par cette initiative du Frac Limousin, le Musée Labenche a souhaité s'associer au projet en accueillant l'exposition *Francis Morandini : éclats* où est présenté le résultat de cette résidence.

Les photographies couleur de l'artiste sont accompagnées d'une sélection de travaux noir et blanc des élèves.



*Gamin au vélo*, 2012  
Photographie argentique couleur  
94 x 114 cm  
©Francis Morandini

*Le partage a été une notion centrale de ma résidence au lycée d'Arsonval de Brive en mars-avril 2012. A partir du sujet « l'entre deux », les élèves de 1<sup>ère</sup> spécialité arts-plastique et moi-même avons tenté de redessiner les contours de la ville en portant une grande attention à l'usage et à l'histoire des lieux actuels.*

*Le sujet porte en lui une possible rencontre : un échange de points de vue, un espace à investir, à construire.*

*La pédagogie a été un moment fort, un miroir pour mes propres images. Avec les élèves, nous avons arpenté la ville à la recherche de lieux capables de nous émerveiller et à partir desquels nous avons pu réfléchir à comment dépasser une simple retranscription factuelle du réel (...)*

Francis Morandini, juin 2012

« Francis Morandini porte une attention particulière à la forme de l'image, à sa couleur et à ses différences de matière. Pour chacune de ses photographies, il relève les traces que l'homme laisse sur le paysage, parce qu'elles sont des indices de notre temps. Il s'intéresse à ce qui est mis à l'écart et aux objets du quotidien. Pour lui, chaque détail a son importance et c'est le jeu entre les éléments hétérogènes qui crée de la tension et du sens »(1)

Cette courte présentation, rédigée en 2007 au moment où le jeune photographe finissait ses études à l'ENSBA de Lyon, peut être considérée comme un programme en soi, une déclaration d'intention, et un leitmotiv qui le guide toujours cinq ans après.



Jardin, 2012

Photographie argentique couleur, 114 x 94 cm  
©Francis Morandini

A Brive, il a souhaité mettre en place un atelier de recherche au sein du Lycée d'Arsonval pour sensibiliser les élèves participants et leurs enseignants particulièrement engagés à sa manière intuitive et minutieuse d'envisager la photographie.

Prendre le temps d'explorer la ville, d'en observer les détails avec attention, ne pas « mitrailler », mais au contraire réfléchir, patienter jusqu'à ce que les conditions de lumière soient propices avant d'effectuer la prise de vue, remettre en route le laboratoire de développement au sein du lycée, pour maîtriser la technique et ses possibilités (accentuer les contrastes de lumière, notamment), analyser les images et sélectionner les clichés pour ne tirer que ceux qui le méritent.

Ce projet et l'économie sélective qu'il sous entend est celui que le jeune artiste s'applique à lui-même en permanence. Pendant son séjour de deux mois à Brive, il a réalisé près de 300 clichés. Puis, il a affiné son choix jusqu'à ne garder qu'une trentaine d'images. Au final, taille de la salle d'exposition et budget de production obligeant, il en restera huit.

(1) présentation de l'exposition Rendez-vous 2007, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon

(2) Depuis une dizaine d'années, le Frac Limousin a mis en place des résidences de création. D'abord au Lycée Loewy de la Souterraine, puis de façon temporaire au Lycée Cabanis de Brive, cette résidence s'est déroulée en 2012 au Lycée d'Arsonval dans le cadre du programme « Ecritures de Lumière » du Ministère de la Culture et de la Communication destiné à soutenir la création photographique.

**Contact presse :** Mathilde VIALARD au 05 55 77 08 98 / e-mail : [communication@fraclimousin.fr](mailto:communication@fraclimousin.fr)  
Des photographies sont disponibles sur demande.

## Les rendez-vous

Exposition du 14 septembre au 7 octobre 2012

Musée Labenche : 26 bis, bd Jules Ferry, 19100 Brive – 05 55 18 17 70

Tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h et 13h30 à 18h30

Vernissage le vendredi 14 septembre à 18h

Visite de l'exposition avec l'artiste Francis Morandini Samedi 15 septembre dans l'après-midi

