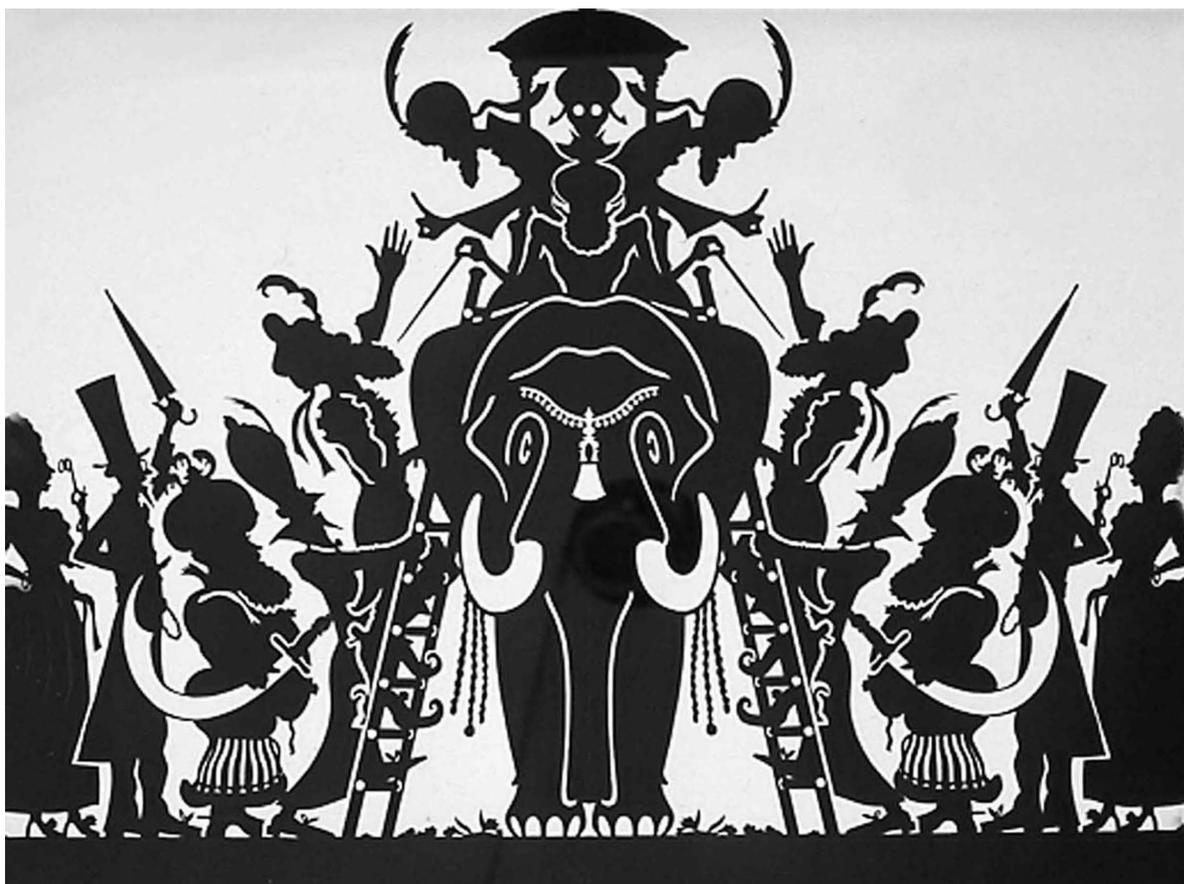


## Un conte d'hiver

**exposition du 30 janvier au 27 mars 2004**  
**vernissage le jeudi 29 janvier au Frac Limousin à partir de 18h**



Alain Séchas, *Petites découpes en papier noir*, collection Frac Limousin / ©K. Delligiannides

Pour commencer la nouvelle année, en guise de vœux ou d'étrennes, comme on voudra, le Frac Limousin propose une nouvelle exposition thématique(\*), cette fois autour de l'idée de narration. Cette exposition est l'occasion de présenter un ensemble exceptionnel d'oeuvres de la collection, depuis l'art narratif des années 70 jusqu'aux pratiques les plus récentes, notamment en matière de vidéo et d'image animée.



Carl-Emanuel Wolff  
*Schneewittchen und die sieben Zwerge*,  
1996, (*Blanche-neige et les sept nains*)  
Détail de l'installation / Coll. Frac Limousin  
©F. Magnoux



Alain Séchas, *Le David*, 1998  
Résine polyester, bois, métal,  
peinture acrylique, 293 x 250 x 125 cm  
Coll. Frac Limousin  
©Galerie Jennifer Flay, Paris

Suites photographiques, photo-textes, photographies retouchées, mais également peintures figuratives, dessins, papiers découpés, sculptures et installations, dessins animés et films d'animation... tous les moyens sont bons pour aiguïser la curiosité du spectateur, déclencher son imaginaire, voire abuser de sa crédulité.

Après tout, l'important c'est d'y croire, n'est-ce pas ?

Ainsi, dans ce conte d'hiver, on croîsera des situations mystérieuses et paradoxales (**Sophie Calle**, **Annette Messager**, **Frédérique Metzger**), beaucoup de fantômes (**Martine Aballéa**, **Jean Le Gac**, **Carmelo Zagari**), des animaux qui nous ressemblent (**Alain Séchas**, **Franck Scurti**), des saynettes cocasses et absurdes bricolées avec les moyens du bord (**Joachim Mogarra**), des histoires drôles (ou pas) avec (ou sans) paroles (**Patrick Corillon**, **Alain Séchas**, **Boyd Webb**), des rébus énigmatiques (**Robert Mac Adams**, **Etienne Bossut**, **Jean-Paul Thibeaup**), d'étranges jeux de rôles (**Aernout Mik**, **Douglas Huebler**, **Allen Ruppersberg**, **Cindy Sherman**), des promenades tellement attentives qu'elles en deviennent presque exotiques (**Jean le Gac**, **Jean-Jacque Rullier**),...le tout autour d'une incroyable version de Blanche-Neige et les sept nains (**Carl-Emanuel Wolff**). Vous n'en croîrez pas vos yeux !!!

Bonne année à tous.

(\*) après l'ornement (2000), le collage et l'assemblage (2001), l'art et la télévision (2002) et la «photo-sculpture» (2003).



Aernout Mik  
*3 laughing and 4 crying*, 1998  
(*3 qui rient 4 qui pleurent*)  
Projection vidéo, 60mn  
Collection Frac Limousin  
©Aernout Mik

**Avec l'aide de :**

Artothèque du Limousin, Limoges  
Centre du Livre d'Artiste, Saint-Yrieix-la-Perche

**À noter:**

**Soirée vidéo**

**Mercredi 11 février 2004**  
**De 18h à 20h à la BFM de Limoges**  
2 rue Louis Longuequeue

**Boyd Webb: *Scenes and songs*, 1985, 20mn**  
**Alain Séchas: *Animator*, 1997, 22 mn**  
**Gabriele Di Matteo: *Voyage sur la terre*, 2003, 25 mn**

## Œuvres présentées

### 1 - Alain Séchas

**Petite découpe n°2 (Le chirurgien)**, 1994  
**Petite découpe n°3 (L'éléphant)**, 1994  
**Petite découpe n°5 (Le manège)**, 1994  
**Petite découpe n°7 (Les chevaliers)**, 1994  
 Papier découpé, 30 x 40 cm chaque  
 Collection Frac Limousin

### 2 - Jean-Jacques Rullier

**La promenade en bord de mer**, 2001  
 Editions MeMo, Le Grand Café Saint-Nazaire  
**Voyage dans le nombril du monde**, 1996  
 Editions UR  
 Collection Pays-Paysage / Centre des livres d'artistes,  
 Saint-Yrieix-la-Perche

### 3 - Alain Séchas

**Petits films d'animation**, 1995  
 Vidéo Digital Betacam, 29 mn  
 Collection Frac Limousin

### 4 - Joachim Mogarra

**Sans titre**, 1981  
 7 photographies n/b, 40 x 50 cm chaque  
 Collection Frac Limousin

### 5 - Sophie Calle

**Le Major Davel**, 1994  
 Sérigraphie et colotypie, 153 x 135 cm  
 Collection Artothèque du Limousin

### 6 - Sophie Calle

**Les dormeurs, Patrice X et Antoine Gonthier**, 1979  
 10 photographies, 16,5 x 21,5 cm chaque  
 Collection Artothèque du Limousin

### 7 - Sophie Calle

**La lame de rasoir**, 1989  
 Photographie n/b, texte  
 Photographie : 170 x 100 cm, texte : 50 x 50 cm  
 Collection Frac Limousin

### 8 - Jean-Paul Thibeau

**Rencontre des cuillères, fourchettes, couteaux et de leur je-ne-sais-quoi...**, 1999 - 2001  
 Matériaux et objets divers, 40 x 350 x 90 cm  
 Collection Frac Limousin

### 9 - Jean-Jacques Rullier

**La promenade dans les montagnes**, 1998  
 Planche offset, 44,3 x 60 cm  
 Edition Capc, Bordeaux  
 Collection Pays-Paysage / Centre des livres d'artistes,  
 Saint-Yrieix-la-Perche

### 10 - Jean-Jacques Rullier

**La visite du temple bouddhiste tibétain**, 1997  
 Planche offset quadrichromie, 50 x 65 cm  
 Edition Espaces des Arts, Colomiers  
 Collection Pays-Paysage / Centre des livres d'artistes,  
 Saint-Yrieix-la-Perche

### 11 - Jean Le Gac

**Cet herbier a été commencé par le peintre Jean Le Gac et appartient à...**  
 Exemplaire unique, commande de Pays-paysage à l'artiste pour l'exposition « Livres d'enfances », 1998  
 32 x 39 cm  
**La boîte de couleurs**, 1995  
 Edition Frac Picardie  
**Le peintre fantôme (Der Phantom-Maler)**, 1992  
 Edition Jean Le Gac et Badischer Kunstverein Karlsruhe  
 Collection Pays-Paysage / Centre des livres d'artistes,  
 Saint-Yrieix-la-Perche

### 12 - Jean Le Gac

**L'approche de l'île**, 1989  
 Collage sur lithographie, 90 x 60 cm  
 Collection Artothèque du Limousin

### 13 - Jean Le Gac

**Le coin cinéma du peintre**, 1987  
 Sérigraphie, photographie sur carton, 90 x 60 cm  
 Collection Artothèque du Limousin

### 14 - Alain Séchas

**Le David**, 1998  
 Résine polyester, bois, métal, peinture acrylique  
 293 x 250 x 125 cm  
 Collection Frac Limousin

### 15 - Patrick Corillon

**Un éléphant abandonné**, 1991  
 Bois, cuivre, plexiglas et texte  
 Collection Frac Limousin

### 16 - Franck Scurti

**Works for rats n°IV**, 2000  
 Bois, verre, papier, 191 x 131 x 5,5 cm  
 Collection Frac Limousin

### 17 - Martine Aballéa

**Jardin fantôme**, 1992  
 Fer forgé, plaque émaillée, 121 x 150 x 150 cm  
 Collection Frac Limousin

### 18 - Martine Aballéa

**Croisière sombre**, 1988  
 Photographie n/b retouchée à l'huile montée sur aluminium, 90 x 60 cm  
 Collection Frac Limousin

### 19 - Martine Aballéa

**Cœur du futur**, 1988  
 Photographie n/b retouchée à l'huile montée sur aluminium, 90 x 60 cm  
 Collection Frac Limousin

### 20 - Frédérique Metzger

**Sexdigitale**, 2001  
 Pastel sur papier huilé, 29,5 x 21 cm  
 Collection Frac Limousin

### 21 - Frédérique Metzger

**L'eau à la bouche**, 2001  
 Pastel sur carton, 19 x 26 cm  
 Collection Frac Limousin

### 22 - Frédérique Metzger

**La vie cachée**, 2001  
 Pastel sur papier, 3 x (19 x 15 cm)  
 Collection Frac Limousin

### 23 - Frédérique Metzger

**Une fleur du mâle**, 2001  
 Mousse synthétique, 53 x 120 x 98 cm  
 Collection Frac Limousin

### 24 - Annette Messager

**Sans titre**, 1987  
 Photographie n/b repeinte, 91 x 174 cm  
 Collection Frac Limousin

### 25 - Robert Mac Adams

**Port authority**, 1975  
 2 photographies n/b, 102 x 186 cm  
 Collection Frac Limousin

26 - Etienne Bossut

**9 empreintes de pas**, 1984

Résine peinte, 3 éléments, 100 x 180 x 100 chaque  
Collection Frac Limousin

27 - Douglas Huebler

**Location Piece 17, Turin, Italy**, 1973

4 photographies n/b, texte

2 photographies : 30,2 x 22 cm

2 photographies: 18 x 22 cm

Plan: 26,5 x 18 cm, Texte: 17,5 x 18 cm

Collection Frac Limousin

28 - Allen Ruppersberg

**To tell the truth**, 1973

20 photographies couleur, 12,5 x 12,8 cm chaque

Textes dactylographiés sur papier à lettre,

7,5 x 12,5 cm chaque

Collection Frac Limousin

29 - Jean-Jacques Rullier

**Le temps va changer aujourd'hui. Qui saura se protéger de la tempête ?**, 2000

Planche offset quadrichromie, 32 x 46,7 cm

Edition Le Grand Café, Saint-Nazaire

**Le temps va changer aujourd'hui. Qui saura fuir avant la tempête ?**, 2000

Planche offset quadrichromie, 32 x 46,7 cm

Edition Le Grand Café, Saint-Nazaire

Collection Pays-Paysage / Centre des livres d'artistes,  
Saint-Yrieix-la-Perche

30 - Jean-Jacques Rullier

**Le voyage dans le temps**, 1997

Maquette d'un projet d'édition de livre

Collection Pays-Paysage / Centre des livres d'artistes,  
Saint-Yrieix-la-Perche

31 - Jean-Jacques Rullier

**Quelles sont les professions qui ne travailleront jamais ensemble ?**, 2000

Planche offset quadrichromie, 32 x 46,7 cm

Edition Le Grand Café, Saint-Nazaire

Collection Pays-Paysage / Centre des livres d'artistes,  
Saint-Yrieix-la-Perche

32 - Carmelo Zagari

**Trompe la mort**, 1996

Huile sur toile, 250 x 196 cm

Collection Frac Limousin

33 - Carl-Emanuel Wolff

**Schneewittchen und die sieben Zwerge**, 1996

(Blanche-neige et les sept nains)

Installation (techniques mixtes)

Collection Frac Limousin

34 - Boyd Webb

**Love story**, 1995

Vidéo, 6mn5s

Collection Frac Limousin

35 - Cindy Sherman

**Sans titre (n°142)**, 1985

Photographie cibachrome, 126 x 183 cm

Collection Frac Limousin

36 - Aernout Mik

**3 laughing and 4 crying**, 1998

(3 qui rient 4 qui pleurent)

Projection vidéo, 60mn

Collection Frac Limousin

