

L'Amour du risque / Ljubav Prema Riziku

Collections des Fonds régionaux d'art contemporain

Musée d'Art Contemporain / MSU Zagreb, Croatie

exposition du 24 avril au 17 juin 2012

Après l'exposition « Spatial City » très réussie aux Etats-Unis (Detroit, Chicago, Milwaukee) en 2010-2011, le FRAC Limousin est particulièrement heureux de pouvoir participer à l'exposition « L'amour du risque » présentée au Musée d'Art Contemporain de Zagreb ce printemps 2012, organisée par **PLATFORM** - Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain.

Parmi les œuvres présentées, certaines sont des fleurons de notre collection :

- les deux œuvres photographiques de l'artiste aujourd'hui mythique Bas Jan Ader,
- la série complète des « One Minute Sculptures » d'Erwin Wurm (le FRAC Limousin lui consacra une exposition personnelle dès 1999),
- une très belle sculpture ancienne d'Anita Molinero (qui eut une rétrospective au FRAC en 2003),
- une vidéo projection d'Aernout Mik,
- et une rare photographie de Gordon Matta-Clark.

Ce sont 53 œuvres de la collection du FRAC Limousin qui sont présentes dans cette exposition d'envergure internationale.



Vue de l'exposition *L'Amour de risque*, MSU Zagreb, 2012

Anita Molinero, *Sans titre*, 1995-2000
Plastique, plexiglass, bois, vases en verre, vase en grès, carrelage, tuiles, sacs poubelle fondus, 44 x 160 x 196 cm
Collection FRAC Limousin



Erwin Wurm, *One minute sculpture*, 1997-1998
48 photographies, 45 x 29.8 cm chaque
Collection FRAC Limousin



Anita Molinero, *Sans titre*, 1995-2000
Plastique, plexiglass, bois, vases en verre, vase en grès, carrelage, tuiles, sacs poubelle fondus, 44 x 160 x 196 cm
Collection FRAC Limousin



Mur du fond :
Aernout Mik, *3 Laughing and 4 Crying*, 1998
Vidéo, 12mn30s
Collection FRAC Limousin

› Partenaires :

› Platform

32 rue Yves Toudic
75010 Paris
Tél. : 01 42 39 48 52
www.frac-platform.com

› Musée d'Art Contemporain / MSU ZAGREB

Avenija Dubrovnik 17
10000 Zagreb - Croatie
www.msu.hr

› FRAC Limousin

impasse des Charentes
87100 Limoges
Tél. : 05 55 77 08 98
www.fraclimousin.fr

Contact presse : Catherine BEYRAND au 05 55 77 08 98 / e-mail : communication@fraclimousin.fr
des photographies sont disponibles sur demande

Projet réalisé avec le soutien de la Région Limousin, de l'Etat (Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Limousin).
Le FRAC Limousin est membre des associations Platform (regroupement des Fonds Régionaux d'Art Contemporain) et 5,25 (réseau d'art contemporain en Limousin).

FRAC Limousin *Les Coopérateurs* Impasse des Charentes 87100 Limoges

☎ 33 (0) 05 55 77 08 98 33 - 📠 33 (0) 05 55 77 90 70 - ✉ frac.limousin@wanadoo.fr - www.fraclimousin.fr

L'AMOUR
DU RISQUE
LJUBAV
PREMA
RIZIKU
24.04.-17.06.2012.

Collections des
Fonds régionaux
d'art contemporain

Agnès Accorsi, Bas Jan Ader, Francis Alÿs,
Leonardo Boscani, Larry Clark, Jocelyn
Cottencin, Elie Cristiani, Simone Decker,
Marcel Dinahet, Dominique Gonzalez-
Foerster, Carsten Höller, Christian
Jankowski, Žilvinas Kempinas, Natacha
Lesueur, Claude Lévêque, Gordon Matta-
Clark, Paul McCarthy, Aernout Mik, Anita
Molinero, Moser & Schwinger, David
Nebreda, ORLAN, Steven Parrino, Lucien
Pelen, Gaël Peltier, Sigmar Polke, Adrien
Porcu, Julien Prévieux, Claude Rutault,
Alain Séchas, Atelier Van Lieshout,
Jean-Luc Verna, Clemens von Wedemeyer,
Erwin Wurm

M MUZEJ
SU SUVREMENE
UMJETNOSTI
ZAGREB MUSEUM OF
CONTEMPORARY ART
www.msu.hr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE**PLATFORM**

Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain

présente

**L'AMOUR DU RISQUE / LJUBAV PREMA RIZIKU
DU 24 AVRIL 2012 AU 17 JUIN 2012
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN / MSU ZAGREB
VERNISSAGE MARDI 24 AVRIL 2012**

Alors que les Frac s'apprêtent à célébrer leurs 30 ans, *L'Amour du risque* est l'occasion d'explorer les collections des Fonds régionaux d'art contemporain (Frac), avec une nouvelle grande exposition présentée au nouveau Musée d'art contemporain de Zagreb en Croatie. Coordinée par Platform et associant la quasi-totalité des Frac, l'exposition a été conçue par Leila Topić (conservatrice au MSU Zagreb), accompagnée par Emmanuel Latreille (directeur du Frac Languedoc-Roussillon) et Pascal Neveux (directeur du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur). Elle réunit sur plus de 1500 m² un ensemble multi-générationnel d'artistes français et étrangers, avec plus d'une soixantaine d'œuvres et une riche programmation vidéo.

L'exposition, au titre évocateur *L'Amour du risque*, s'interroge sur la notion d'engagement artistique à travers la double ambition de l'art contemporain de chercher à excéder les dimensions du quotidien et du banal tout en se confrontant à la réalité la plus proche. Il s'agit de voir comment les artistes, face à leurs propres limites et à celles de leur environnement, s'essayent à aller *au-delà*, à viser autre chose que ce qui est donné, dans un travail permanent qui se réactive par l'amour et le risque.

La sélection aborde cet engagement sous des points de vue différents sans souci de générations ni de médiums, pas plus que de pays : des photographies, mais aussi des peintures, des sculptures et une sélection vidéo d'artistes de cultures, de familles esthétiques et d'âges très divers, ont été retenues pour figurer dans l'exposition. Les situations offertes par cet ensemble, véritable laboratoire du risque, permettent au spectateur de se sentir concerné par des expériences réalisées par d'autres et de reconnaître la légitimité et l'universalité d'une quête fondamentale – l'extension du champ des possibles et de l'espace de vie – qu'il peut éprouver à travers les œuvres. Et la multiplicité des démarches présentées montre que, loin d'obéir à une conception unique, cet engagement artistique exclut par principe la notion de norme, puisque l'enjeu de l'art est d'échapper à ce qui en fixerait la limitation. Affaire de tous, *L'Amour du risque* est ce qui désigne peut-être le

reste de liberté que l'homme contemporain peut expérimenter dans l'invention de soi et à travers les représentations qu'il se donne.

L'exposition est coordonnée par Platform et bénéficie du soutien de l'Institut Français, Ministère des Affaires étrangères et européennes et Ministère de la Culture et de la Communication / DGCA, du Ministère de la Culture Croate et de la Ville de Zagreb.

ARTISTES

Agnès Accorsi, Bas Jan Ader, Francis Alÿs, Leonardo Boscani, Larry Clark, Jocelyn Cottencin, Elie Cristiani, Simone Decker, Marcel Dinahet, Dominique Gonzalez-Foerster, Carsten Höller, Christian Jankowski, Zilvinas Kempinas, Natacha Lesueur, Claude Lévêque, Gordon Matta-Clark, Paul McCarthy, Aernouk Mik, Anita Molinero, Moser & Schwinger, David Nebreda, ORLAN, Steven Parrino, Lucien Pelen, Gaël Peltier, Sigmar Polke, Adrien Porcu, Julien Prévieux, Claude Rutault, Alain Séchas, Atelier Van Lieshout, Jean-Luc Verna, Clemens von Wedemeyer, Erwin Wurm.

COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

Leila Topić, conservatrice au Musée d'art contemporain de Zagreb

COMMISSAIRES ASSOCIÉS

Emmanuel Latreille, directeur du Frac Languedoc-Roussillon
Pascal Neveux, directeur du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur

COORDINATION GÉNÉRALE

PLATFORM

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Lors du vernissage, *X-Event 2.7 Salives*, performance des chorégraphes Annie Vigier & Franck Apertet (les gens d'Uterpan)– mardi 24 avril à 21h

Conférence de l'artiste ORLAN – jeudi 25 avril à 19h

LE MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE ZAGREB

Fondé en 1954, le musée d'art contemporain de Zagreb est rapidement devenu un lieu de référence en accueillant dès sa création les grands artistes de l'époque (Vasarely, Le Parc, Piene ou encore Soto) et des théoriciens de l'art renommés tels qu'Abrahams Moles et Umberto Eco. Cependant le musée occupait des lieux très exigus qui l'empêchaient de présenter correctement les 12 000 œuvres de sa collection ; le projet de construire un nouveau bâtiment devint donc une priorité.

À l'issue d'un grand concours national d'architecture, c'est au croate Igor Franić qu'il a été demandé de concevoir ce nouveau lieu unique de la capitale qui a ouvert ses portes au public en décembre 2010. D'architecture fonctionnaliste, le musée surplombe le parc de la ville et dispose d'une surface de plus de 14 500 m² sur trois niveaux afin d'accueillir à la fois des expositions permanentes (3 500 m²) et des expositions temporaires (1 500m²).

Il abrite des œuvres de mouvements artistiques majeurs tels que l'expressionnisme abstrait, la peinture informelle, le minimalisme, l'art conceptuel, l'abstraction lyrique et géométrique, le fluxus, la trans-avant-garde... De Dennis Adams à Annette Messager en passant par Jan Fabre, Christian Boltanski et Marina Abramović, le nouveau musée se donne pour mission de présenter et promouvoir l'art contemporain croate et international des années 1950 à nos jours grâce à une muséographie originale, dynamique et captivante.



MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN / MSU ZAGREB

Avenija Dubrovnik 17
10000 Zagreb – Croatie
www.msu.hr

PLATFORM

Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain

Platform, le réseau des 23 Frac

Créée en 2005, l'association Platform réunit les 23 Présidents et directeurs de Frac pour favoriser l'émergence d'un dialogue ouvert et partagé, mutualiser des expériences et des outils, concevoir des projets d'échanges artistiques avec des partenaires étrangers.

De 2005 à 2008, Platform a mené de nombreux projets en Europe (Italie, Pologne, Royaume-Uni, République Tchèque, Roumanie, Croatie, Lituanie, Espagne, Allemagne, Belgique) mais aussi en Israël et en Argentine,

En 2009, l'association - réorganisée et désormais basée à Paris - a organisé *Collections d'automne, un panorama des Fonds régionaux d'art contemporain*, projet de valorisation des programmations des Frac sur cette période, avec un focus sur les collaborations entre Frac.

Cette manifestation a été suivie en 2010 par *Spatial City: An Architecture of Idealism*, première exposition itinérante des collections des Frac aux Etats-Unis qui s'est déroulée tout au long de l'année entre trois villes du Middle West : Milwaukee, Chicago et Detroit. Ce projet associait pour la première fois toutes les collections et fut accompagné par la présence d'artistes français en résidence dans les lieux d'exposition américains (Katinka Bock, Philippe Durand, Kristina Solomoukha).

En 2012 et 2013, au travers de Platform, les 30 ans des Frac sont conçus et portés par l'ensemble des Frac. Ils donneront lieu à de nombreux rendez-vous dans toute la France.

Équipe de Platform

Bernard de Montferrand, Président

Marie-Cécile Burnichon, Secrétaire général

Camille Courbis, assistante de communication et de coordination

POUR L'EXPOSITION L'AMOUR DU RISQUE

Visuels disponibles sur demande / Informations complémentaires

camille@frac-platform.com

Platform

32 rue Yves Toudic, 75010 Paris

T 01 42 39 48 52

www.frac-platform.com

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PLATFORM

INSTITUT FRANÇAIS



PARTENAIRES DE L'EXPOSITION



PEUGEOT

AIRFRANCE



CROATIA OSIGURANJE

PARTENAIRES MÉDIAS



soundset

pogledaj.to

JutarnjiLIST

QueerZagreb