

# Week-end des Frac La Galerie du Cartable

FRAC —  
ARTOTHÈQUE  
NOUVELLE —  
AQUITAINE



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

PLATFORM  
RÉSEAU DES FONDS  
RÉGIONNAUX  
D'ART CONTEMPORAIN  
FRAC



**Samedi 18 novembre 2023**

**16h** auditorium du  
**Musée des Beaux-Arts,**  
1 place de l'Évêché à Limoges

Discussion entre David Legrand et  
Fabrice Cotinat, artistes,  
et Yannick Miloux, directeur artistique  
du Frac-Artothèque.  
Suivie d'une performance audiovisuelle  
nomade dans les rues de Limoges.





### *Excesso Chamalo*

Marie Losier et David Legrand  
avec La Galerie du Cartable

Solar - Galeria de Arte Cinematica - Vila do Conde - Portugal  
© photographie João Brites, 2022.

À l'occasion du WEFrac, le Frac-Artothèque à le plaisir d'inviter les artistes **David Legrand** et **Fabrice Cotinat**, membres de **La Galerie du Cartable**, à réactiver une performance audiovisuelle nomade dans les rues de Limoges.

**Le 18 novembre 2023 venez suivre ce « parcours diffusion de vidéo portation » mis au point par La Galerie du Cartable.**

La performance sera précédée d'une discussion entre David Legrand, Fabrice Cotinat et Yannick Miloux, directeur artistique du Frac-Artothèque. Ce temps d'échange aura lieu à 16h à l'auditorium du Musée des Beaux-Arts de Limoges.

La performance débutera à 17h30 et partira du Musée des Beaux-Arts de Limoges. Elle s'achèvera à LAVITRINE/LAC&S où vous pourrez échanger avec les artistes et l'équipe du Frac-Artothèque autour d'un verre.

### Synopsis de la performance

La Galerie du Cartable est une initiative artistique unique en son genre, créée en 1999 par le trio de vidéastes, performeurs et installationnistes Fabrice Cotinat, David Legrand et Henrique Martins-Duarte.

Entre chambre photographique et prototype télévisuel des années 50, irriguée par l'art corporel et une esthétique TV expérimentale, la structure vidéo-portative de La Galerie du Cartable se distingue par sa mobilité et son indépendance économique en matière de production et de diffusion artistique. Plutôt que d'être confinée à un lieu physique permanent comme une galerie d'art traditionnelle, La Galerie du Cartable se manifeste dans l'espace public, étant transportée comme un cartable par un piéton ambulant.

Pour le WEFrac, les artistes de La Galerie du Cartable, David Legrand et Fabrice Cotinat, porteront eux-mêmes, lors d'une promenade à la tombée de la nuit dans les rues de Limoges, un programme vidéomobile de films choisis parmi les collections du Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine et celles des artistes. Une nouvelle réalisation spécialement conçue pour l'occasion par David Legrand et Rainier Lericolais sera également présentée.

Films présentés :

**Thomas BAYRLE, *Autobahn-Kopf*, 1988-89**

**Séverine HUBARD, *18180*, 2019**

**Marie LOSIER, *Lunch Break on the Xerox Machine*, 2019**

**Alain SÉCHAS, *Petits films d'animation*, 1995**

Œuvres des Collections Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine

**Bertrand DEZOTEUX, *Picasso Land*, 2016**

Collection de l'artiste

**LA GALERIE DU CARTABLE, *3 Répliquères d'Identifications de Gerry Schum 1970-2017*, 2017**

Collection des artistes / Galerie du Cartable

**David LEGRAND, Marie LOSIER, *Excesso Chamalo*, 2022**

Collection des artistes, courtesy galerie Anne Barrault, Paris

**David LEGRAND, Rainier LERICOLAIS, *Miloges*, 2023**

Collection des artistes

**Boris LEHMAN, *Masque*, 1987**

Collection de l'artiste, courtesy La Fondation Boris Lehman, Bruxelles

### La Galerie du Cartable

Fondée en 1999, La Galerie du Cartable a pour but d'offrir indépendance et mobilité à la production-diffusion audiovisuelle. S'appuyant d'abord sur la fabrication et l'activation d'un cartable-vidéo portatif, elle étend depuis son travail à l'ensemble du champ cinématographique, nourri par l'histoire de cet art. Son intérêt porte tant sur les machines, le plateau de tournage, la salle de cinéma que l'écriture et la réalisation, dans des créations réunissant outils et contenus.

Elle réalise entre autres, avec des collaborations artistiques extérieures, la série des Dialogues fictifs, qui mettent en scène des personnages de l'histoire de l'art et de la pensée, parmi lesquels : Roland Barthes et Marguerite Duras, Albrecht Dürer et Joseph Beuys, Pier Paolo Pasolini et Andy Warhol...

### Le WEFrac

Le week-end des Frac est un événement national qui se tient chaque année en novembre. Les 22 Fonds régionaux d'art contemporain vous invitent ainsi à partager des moments conviviaux, surprenants et gratuits autour de l'art contemporain.

Il est coordonné par Platform - réseau des fonds régionaux d'art contemporain.

### Les partenaires

**Opération réalisée par le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Limoges et LAVITRINE/LAC&S.**

Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine est financé par la Région Nouvelle-Aquitaine et l'État (Ministère de la Culture / Drac Nouvelle-Aquitaine).