

## **Le collège des Amies et Amis du Frac-Artothèque est ouvert à toutes et tous.**

Le collège des Amies et Amis rassemble des personnes désireuses de soutenir le projet artistique et culturel du Frac-Artothèque. Ce collège offre un espace d'expression permanent au sein de l'association du Frac-Artothèque et permet des échanges privilégiés avec la création contemporaine tout au long de l'année.

Le collège participe à la dynamique du projet au travers de son représentant élu qui siège au conseil d'administration du Frac-Artothèque. Chaque membre du collège est également invité à participer aux assemblées générales de l'association.

### **Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine**

Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine permet la rencontre entre la création, les artistes et les habitants du territoire à travers des expositions, des actions culturelles et des partenariats avec d'autres structures et collectivités locales. Ses collections rassemblent plus de 7 500 œuvres et font partie du patrimoine de la Région Nouvelle-Aquitaine.

Le Frac-Artothèque investira prochainement un nouvel espace situé en hypercentre de Limoges, au 17<sup>bis</sup> rue Charles Michels.



# Les rendez-vous de la saison 2023- 2024

## Explorons ensemble les collections du Frac-Artothèque

3 conférences sur l'histoire  
des collections  
par Yannick Miloux, directeur  
artistique du Frac-Artothèque

→ Mardi 7 novembre 2023  
à 18h

→ Mardi 21 novembre 2023  
à 18h

→ Mercredi 13 décembre  
2023 à 18h

Auditorium de la Bfm  
Place Aimé Césaire, Limoges

Durée: 1h30

En partenariat avec la Bfm Limoges

2 conférences pour faire  
le lien entre les collections  
du Frac-Artothèque  
et la recherche universitaire  
en Nouvelle-Aquitaine

→ Mercredi 31 janvier 2024  
à 18h

Michel Journiac: entre  
imitation et incarnation du  
féminin  
par Marion Cazaux,  
doctorante en histoire de l'art  
à l'Université de Pau et des  
pays de l'Adour

Espace Simone Veil  
2 Rue de la Providence, Limoges  
Durée: 1h30

→ Mardi 4 juin 2024  
à 18h

Genre et sculpture. Autour  
de sculptrices des collections  
du Frac-Artothèque  
par Eva Belgherbi, doctorante  
en histoire de l'art à l'Université  
de Poitiers - École du Louvre

Auditorium de la Bfm  
Place Aimé Césaire, Limoges  
Durée: 1h30

En partenariat avec la Bfm Limoges

## Des déjeuners pour échanger autour de l'art contemporain

Durant la pause déjeuner,  
l'association Vagabondes  
vous invite à un moment  
d'exploration du vivant  
à travers la collection  
Artothèque. Trois rencontres  
au fil de l'année pour discuter  
et aiguïser ses sens.

Le lieu vous sera communiqué au  
moment de votre inscription à  
l'événement

Par Félicie Legrand  
(Association Vagabondes),  
médiatrice culturelle formée  
à l'agroécologie

→ Mardi 5 décembre 2023  
à 12h30

→ Mardi 19 mars 2024 à 12h30

→ Mardi 23 avril 2024 à 12h30

Durée: 1h15

Apportez votre déjeuner,  
nous vous offrons une boisson surprise  
Sur inscription, nombre de places limité

## Les grands repères de l'art contemporain: on vous donne des clés!

3 conférences proposées  
par Philippe Piguet,  
critique d'art, commissaire  
d'exposition, historien  
et journaliste

→ Mardi 16 janvier 2024  
à 18h:

L'art contemporain d'hier  
et d'aujourd'hui... suite:  
des années 1960 à nos jours

→ Mardi 13 février 2024  
à 18h:

Du fait de collection:  
le phénomène des cabinets  
de curiosités et l'exemple du  
Château d'Oiron (Deux-Sèvres)

→ Mardi 12 mars 2024  
à 18h:

La couleur libérée: une vraie  
révolution?

Auditorium de la Bfm  
Place Aimé Césaire, Limoges  
Durée: 1h30

En partenariat avec la Bfm Limoges

## En 2024, c'est l'ouverture !

En tant qu'Amis, vous serez les premiers à découvrir le nouveau  
bâtiment du Frac-Artothèque et ses expositions. **Bénéficiez**  
de visites en avant-premières et de surprises en adhérant au  
Collège des Amies et Amis!

Les dates de ces événements seront  
communiquées dans la newsletter  
du Collège des Amis et Amies