

Le collège des Amies et Amis du Frac-Artothèque est ouvert à toutes et tous.

Le collège des Amies et Amis rassemble des personnes désireuses de soutenir le projet artistique et culturel du Frac-Artothèque. Ce collège offre un espace d'expression permanent au sein de l'association du Frac-Artothèque et permet des échanges privilégiés avec la création contemporaine tout au long de l'année.

Le collège participe à la dynamique du projet au travers de son représentant élu qui siège au conseil d'administration du Frac-Artothèque. Chaque membre du collège est également invité à participer aux assemblées générales de l'association.

Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine

Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine permet la rencontre entre la création, les artistes et les habitants du territoire à travers des expositions, des actions culturelles et des partenariats avec d'autres structures et collectivités locales. Ses collections rassemblent plus de 7 500 œuvres et font partie du patrimoine de la Région Nouvelle-Aquitaine.

Le Frac-Artothèque investira prochainement un nouvel espace situé en hypercentre de Limoges, au 17^{bis} rue Charles Michels.



Les rendez-vous de la saison 2023- 2024

Explorons ensemble les collections du Frac-Artothèque

3 conférences sur l'histoire
des collections
par Yannick Miloux, directeur
artistique du Frac-Artothèque

→ Mardi 7 novembre 2023
à 18h

→ Mardi 21 novembre 2023
à 18h

→ Mercredi 13 décembre
2023 à 18h

Auditorium de la Bfm
Place Aimé Césaire, Limoges
Durée: 1h30
En partenariat avec la Bfm Limoges

2 conférences pour faire
le lien entre les collections
du Frac-Artothèque
et la recherche universitaire
en Nouvelle-Aquitaine

→ Mercredi 31 janvier 2024
à 18h

Michel Journiac: entre
imitation et incarnation du
féminin
par Marion Cazaux,
doctorante en histoire de l'art
à l'Université de Pau et des
pays de l'Adour

Espace Simone Veil
2 Rue de la Providence, Limoges
Durée: 1h30

→ Mardi 4 juin 2024
à 18h

Genre et sculpture. Autour
de sculptrices des collections
du Frac-Artothèque
par Eva Belgherbi, doctorante
en histoire de l'art à l'Université
de Poitiers - École du Louvre

Auditorium de la Bfm
Place Aimé Césaire, Limoges
Durée: 1h30
En partenariat avec la Bfm Limoges

Des déjeuners pour échanger autour de l'art contemporain

Durant la pause déjeuner,
l'association Vagabondes
vous invite à un moment
d'exploration du vivant
à travers la collection
Artothèque. Trois rencontres
au fil de l'année pour discuter
et aiguïser ses sens.

Le lieu vous sera communiqué au
moment de votre inscription à
l'événement

Par **Félicie Legrand**
(Association Vagabondes),
médiatrice culturelle formée
à l'agroécologie

→ Mardi 5 décembre 2023
à 12h30

→ Mardi 19 mars 2024 à 12h30

→ Mardi 23 avril 2024 à 12h30

Durée: 1h15
Apportez votre déjeuner,
nous vous offrons une boisson surprise
Sur inscription, nombre de places limité

Les grands repères de l'art contemporain: on vous donne des clés!

3 conférences proposées
par Philippe Piguet,
critique d'art, commissaire
d'exposition, historien
et journaliste

→ Mardi 16 janvier 2024
à 18h:

L'art contemporain d'hier
et d'aujourd'hui... suite:
des années 1960 à nos jours

→ Mardi 13 février 2024
à 18h:

Du fait de collection:
le phénomène des cabinets
de curiosités et l'exemple du
Château d'Oiron (Deux-Sèvres)

→ Mardi 12 mars 2024
à 18h:

La couleur libérée: une vraie
révolution?

Auditorium de la Bfm
Place Aimé Césaire, Limoges
Durée: 1h30
En partenariat avec la Bfm Limoges

En 2024, c'est l'ouverture !

En tant qu'Amis, vous serez les premiers à découvrir le nouveau
bâtiment du Frac-Artothèque et ses expositions. **Bénéficiez**
de visites en avant-premières et de surprises en adhérant au
Collège des Amies et Amis!

Les dates de ces événements seront
communiquées dans la newsletter
du Collège des Amis et Amies