

Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine recrute un.e régisseur.sseuse général.e

Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine a proposé un nouveau modèle institutionnel en fusionnant le Fonds Régional d'Art Contemporain et l'Artothèque en 2015.

Le projet du Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine repose sur une dimension collaborative. L'horizontalité et la coopération dans la conception et la mise en œuvre des programmes artistiques conduit désormais nos actions à tous les niveaux.

La rencontre des artistes, de leurs œuvres et des personnes est l'enjeu central de notre projet. À égalité avec les orientations artistiques et scientifiques, l'accès aux démarches des artistes est certainement la problématique à partager en priorité avec les usagers, les artistes, les acteurs institutionnels, associatifs ou privés du monde de l'art, de l'éducation, de l'université.

Au projet architectural du cabinet Jakob+MacFarlane est associé un programme numérique unique. Tourné à la fois vers les artistes et les usagers, il est synonyme de création, de partage des savoirs, de collaborations, d'entraides et de rencontres.

L'action territoriale du Frac-Artothèque est désormais élargie à la Nouvelle-Aquitaine. L'ouverture en 2025 du nouveau lieu de diffusion du Frac-Artothèque, placé dans une rue piétonne de l'hyper-centre de Limoges, va permettre un changement d'échelle et remodèle le rôle de la structure. C'est dans ce contexte qu'intervient aujourd'hui le recrutement d'un.e régisseur.sseuse général.e.

Projet du cabinet
d'architectes
Jakob+MacFarlane



Fiche de poste

Régisseur·sseuse général·e

En lien direct avec la direction et l'administration du Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine vous assurez l'exploitation, l'entretien et la maintenance générale des différents sites du Frac-Artothèque et de leurs équipements.

Vous intervenez à la fois sur des aspects de régie bâtiment, de maintenance et d'intendance mais également de régie technique et d'exposition.

Régie bâtiments

Dans le cadre de la préparation à l'ouverture puis de son exploitation, vous êtes la personne référente sur tous les aspects techniques et sécurité des différents sites du Frac-Artothèque.

- Met en œuvre et contrôle les règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics et du respect des normes ERP
- Organise et assure le suivi des contrôles périodiques obligatoires et renseigne le registre de sécurité
- Assure le suivi opérationnel, organise les interventions et contrôle la qualité du travail des prestataires bâtiment (ménage, gardiennage, sécurité des bâtiments)
- Participe à l'aménagement des différents espaces (expositions, bureau, ateliers, etc)
- Participe à la rédaction des cahiers des charges techniques
- Assure le bon fonctionnement de toutes les installations techniques des bâtiments par des moyens de contrôles (rondes, mesures, relevés, constats) et met en œuvre les réparations en cas de problème
- Participer au suivi journalier de la sécurité des biens et des personnes sur le bâtiment Charles Michels
- Mets en place et gère les protocoles d'accès, d'ouverture et de fermeture des sites

Régie d'exposition

En dialogue avec la Responsable des collections et l'équipe du pôle Collections, vous participez à la mise en œuvre des programmes d'exposition dans et hors les murs

- Participe aux travaux scénographiques : peinture, électricité...
- Participe aux montages et démontages des expositions dans et hors les murs
- Participe aux conditionnements et transports des œuvres

Maintenance et Intendance

- Assure le suivi du plan de maintenance avec les différentes entreprises prestataires
 - Contrôle des températures des locaux, du bon fonctionnement et paramétrage des équipements CVC en lien avec les prestataires et la Responsable des collections concernant la conservation préventive des œuvres
- Assure le suivi du parc informatique, téléphonie et lien avec les prestataires
- Réalise le suivi, l'installation et la maintenance du matériel audio-visuel en lien avec le régisseur numérique
 - Gère les outils et matériels nécessaires à la régie technique (entretien et réassort)
 - Gère la logistique de la collecte des déchets et participe à la réflexion sur les usages éco-responsables ainsi qu'à leur mise en œuvre (procédures, communication interne...)
 - Assure le suivi et l'entretien du parc automobile
 - Participe aux opérations de transport et transfert de matériel inter-site
- Assure le suivi des stocks et réapprovisionnement des consommables des sites
 - Réalise occasionnellement des petits travaux de maintenance (électricité, plomberie, peinture)

Plus globalement vous participez à la vie de l'association, aux diverses tâches participant au bon fonctionnement général de la structure.

Profil et modalités de candidature

Régisseur·seuse général·e

Environnement professionnel

Rattachement opérationnel : pôle administration
Liaison opérationnelle secondaire : pôle collection

Profil recherché

Expérience avérée dans la gestion d'un bâtiment ou de site
Intérêt pour le secteur culturel, les arts plastiques et visuels de préférence

Compétences et expertises

- Maîtrise de la réglementation des ERP
- Capacité à communiquer avec des interlocuteurs variés
- Aptitude à travailler en équipe
- Capacité d'adaptation et gestion des priorités
- Compétences en électricité, sanitaires, chauffage / climatisation et peinture
- Sensibilité à la question de l'écoresponsabilité
- Permis B obligatoire

Certifications appréciées (fera sinon l'objet de formations obligatoires à l'issue du recrutement) :

- CACES
- SIAP 1
- Habilitation électrique
- Travail en hauteur

Savoir-être

Sens de l'intérêt général
Goût pour le travail en équipe et sens du collectif
Capacité d'adaptation et aptitudes à travailler en collaboration
Rigueur et sens de l'organisation (respect des délais, fiabilité, ponctualité)
Dynamisme et réactivité
Goût pour l'art et la culture

Conditions d'emploi

Contrat à durée indéterminée ou détachement de la fonction publique
CDI temps plein 35h/semaine + 6 semaines de congés payés

Poste à temps plein
Rémunération selon compétences et expériences - Convention Collective ECLAT
Prime 13e mois

Autres avantages employeur : prise en charge 60% mutuelle, chèques déjeuner, chèques vacances, chèques culture, carte ICOM (entrée gratuite et coupe-file dans les musées, fondations et sites patrimoniaux en France et à l'étranger)

Travail occasionnel en soirée et week-end
Déplacements professionnels

Poste basé à Limoges

Prise de fonction : janvier 2025 ou plus tôt si disponible

Modalités de candidature

Dépôt des candidatures jusqu'au dimanche 27 octobre 2024 inclus.

Les candidats ou candidates sont invités·ées à faire parvenir un curriculum vitae et une lettre de motivation adressés à Catherine Texier, directrice du Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine, uniquement par email à l'adresse suivante : rh@fracarto.fr

La ville de Limoges

Limoges est labellisée ville créative de l'UNESCO. Réputée comme capitale des Arts du feu (porcelaine, émail), elle est la deuxième ville après Bordeaux de la région Nouvelle-Aquitaine avec une agglomération de près de 200 000 habitants.

Avec l'Opéra, le Théâtre de l'Union - Scène Nationale, trois musées dont le musée national Adrien Dubouché, une biennale de danse contemporaine, un festival de jazz et le festival des Francophonies, Limoges est aussi reconnue pour sa scène culturelle et sa convivialité.



Les halles centrales de Limoges



Île de Vassivière (Creuse)

Située en plein cœur d'une région magnifique, à 3 heures de Paris, à 2h30 de Bordeaux, Toulouse et de l'océan, Limoges bénéficie d'un cadre de vie apaisé et d'un environnement naturel exceptionnel.

La Région Nouvelle-Aquitaine place la création au cœur de sa stratégie de développement culturel et économique. C'est dans ce contexte que se développe le projet artistique et culturel du Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine qui ouvrira un nouveau site au printemps 2023 en hyper-centre de Limoges dédié à la création contemporaine.



Château de Sédrières (Corrèze)



Les bords de la Vienne, Limoges