

Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine recrute un·e Médiateur.médiatrice

Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine a proposé un nouveau modèle institutionnel en fusionnant le Fonds Régional d'Art Contemporain et l'Artothèque en 2015.

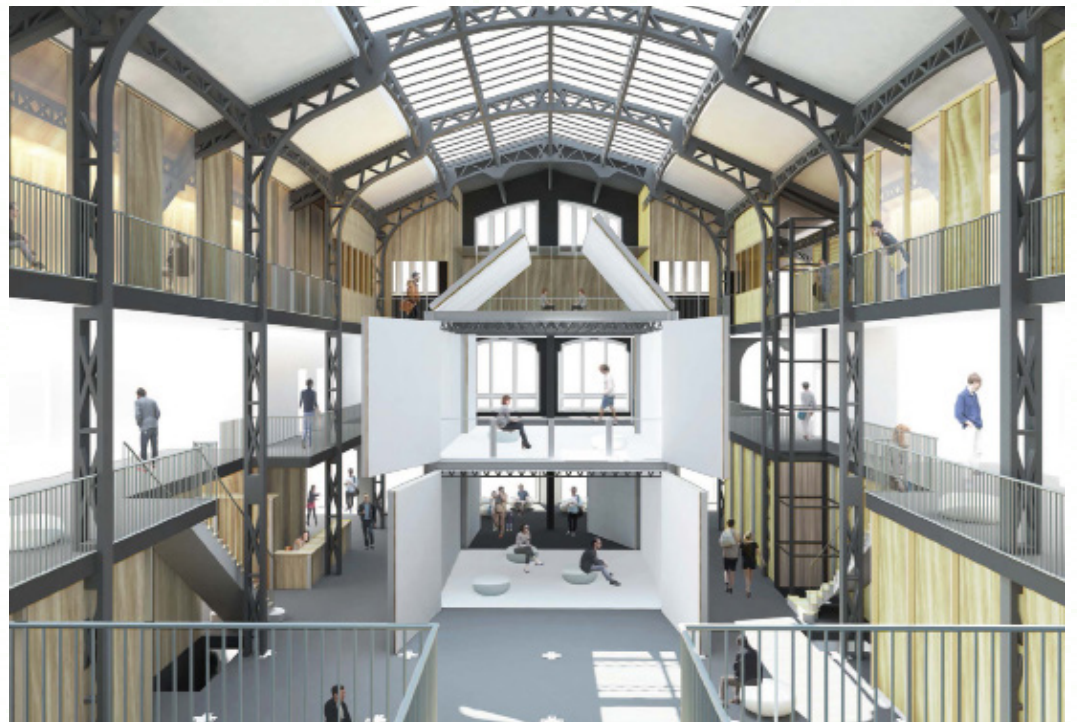
Le projet du Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine repose sur une dimension collaborative. L'horizontalité et la coopération dans la conception et la mise en œuvre des programmes artistiques conduit désormais nos actions à tous les niveaux.

La rencontre des artistes, de leurs œuvres et des personnes est l'enjeu central de notre projet. À égalité avec les orientations artistiques et scientifiques, l'accès aux démarches des artistes est certainement la problématique à partager en priorité avec les usagers, les artistes, les acteurs institutionnels, associatifs ou privés du monde de l'art, de l'éducation, de l'université.

L'ouverture fin mai 2025 du nouveau lieu de diffusion du Frac-Artothèque, placé dans une rue piétonne de l'hypercentre de Limoges, va permettre un changement d'échelle et remodèle le rôle de la structure. Au projet architectural du cabinet Jakob+MacFarlane est associé un programme numérique unique. Tourné à la fois vers les artistes et les usagers, il est synonyme de création, de partage des savoirs, de collaborations, d'entraides et de rencontres.

C'est dans ce contexte qu'intervient aujourd'hui le recrutement d'un·e médiateur.trice.

Projet du cabinet
d'architectes
Jakob+MacFarlane



Médiateur.médiatrice

Au sein d'une équipe de six personnes vous participez à l'accueil des publics et vous réalisez des actions de médiation dans et hors les murs. Vous participez à la conception et à la mise en œuvre des projets de médiation et d'éducation artistique et culturelle en étroite collaboration avec l'ensemble de l'équipe.

Missions principales :

→ Vous contribuez à la conception d'actions de médiation et à leur réalisation,

→ Vous menez des séquences de médiation (visites, ateliers,...) et accompagnez les personnes dans la découverte des expositions du Frac-Artothèque,

→ Vous participez à l'accueil des publics et des groupes dans les espaces d'exposition,

→ Vous contribuez à la politique de développement des publics et êtes force de propositions en matière de médiation et d'accessibilité,

→ Vous participez à l'accueil, à la gestion des prêts et des abonnements de l'artothèque auprès des publics individuels,

→ Vous vous attachez à valoriser les différents projets de médiation, et contribuez à leurs évaluations,

→ Vous assurez le suivi des réservations pour les groupes et rédigez des devis,

→ Vous contribuez à la sécurité générale des personnes, des œuvres et des bâtiments.

Plus globalement vous participez à la vie de l'association, aux diverses tâches participant au bon fonctionnement général de la structure.

Profil recherché :

Formation : Bac + 3 minimum - Formation en médiation et/ou ingénierie culturelle - Art et/ou Histoire de l'art.

Expérience : Une première expérience professionnelle - hors stage - est exigée.

Compétences et expertises :

Connaissances approfondies en histoire de l'art et en art contemporain.

Bonne connaissance des enjeux de médiation culturelle, des publics et de l'éducation artistique et culturelle.

Créativité et capacité à innover dans la conception d'outils et de formats de médiation.

Goût pour l'échange, la transmission et les médiations participatives.

Aisance rédactionnelle et orale.

Savoir-être

Sens de l'intérêt général

Goût pour le travail en équipe et sens du collectif, Capacité d'adaptation et aptitudes à travailler en collaboration

Permis B apprécié

Anglais conversationnel apprécié

Conditions d'emploi :

Contrat à durée indéterminée

CDI temps plein 35h/semaine + 6 semaines de congés payés

Poste à temps plein

Rémunération selon compétences et expériences -

Convention Collective ECLAT

Prime 13e mois

Autres avantages employeur : prise en charge 60% mutuelle, chèques déjeuner, chèques vacances, chèques culture, carte ICOM (entrée gratuite et coupe-file dans les musées, fondations et sites patrimoniaux en France et à l'étranger),

Travail par roulement les samedis et occasionnel en soirée et les dimanches

Déplacements professionnels en région et ponctuellement au niveau national

Poste basé à Limoges

Prise de poste mi-avril

Modalités de candidature

Examen des candidatures jusqu'au dimanche 30 mars 2025 inclus.

Entretien le jeudi 3 et vendredi 4 avril 2025

Les candidats ou candidates sont invité.e.s à faire parvenir un curriculum vitae et une lettre de motivation adressés à Catherine Texier, directrice du Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine, uniquement par email à l'adresse suivante : rh@fracarto.fr

La ville de Limoges

Limoges est labellisée ville créative de l'UNESCO. Réputée comme capitale des Arts du feu (porcelaine, émail), elle est la deuxième ville après Bordeaux de la région Nouvelle-Aquitaine avec une agglomération de près de 200 000 habitants.

Avec l'Opéra, le Théâtre de l'Union - Scène Nationale, trois musées dont le musée national Adrien Dubouché, une biennale de danse contemporaine, un festival de jazz et le festival des Francophonies, Limoges est aussi reconnue pour sa scène culturelle et sa convivialité.



Les halles centrales de Limoges



Ile de Vassivière (Creuse)

Située en plein cœur d'une région magnifique, à 3 heures de Paris, à 2h30 de Bordeaux, Toulouse et de l'océan, Limoges bénéficie d'un cadre de vie apaisé et d'un environnement naturel exceptionnel.

La Région Nouvelle-Aquitaine place la création au cœur de sa stratégie de développement culturel et économique. C'est dans ce contexte que se développe le projet artistique et culturel du Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine qui ouvrira un nouveau site au printemps 2025 en hyper-centre de Limoges dédié à la création contemporaine.



Château de Sédrières (Corrèze)



PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine