

Collection en mouvement Une mue de nuage

Exposition
du 8 novembre 2025
au 21 février 2026

Bibliothèque de
Châtelus-le-Marcheix
Salle de la mairie de Razès
Bibliothèque de
Saint-Sulpice-Laurière

En partenariat avec les communes
de Châtelus-le-Marcheix, de Razès
et de Saint-Sulpice-Laurière

WEFRAC – *Tentative de vol*,
performance de Kristina Depaulis
le 15 novembre 2025 à 11h

Mairie de Razès
1 Square Edgar Cruveilhier
87640 Razès



Kristina Depaulis, *Échec Vol 1*, 2018, 66 × 100 cm.
Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine,
Collection Frac.
Crédit photographique Antoine Gatet

Tentative de vol, performance de Kristina Depaulis

À l'occasion du WEFRAC, le samedi 15 novembre à 11h l'artiste renouvelle à la mairie de Razès sa performance *Tentative de vol*.

Kristina Depaulis installée près de Limoges, développe une œuvre sensible et engagée, à la croisée de la sculpture, de la performance et de la vidéo. Elle explore la relation à l'autre, entre lien et mémoire, à travers des formes souples en textile, véritables enveloppes du corps. Son travail présent dans les collections du Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine témoigne d'une recherche constante autour du « faire ensemble » et d'un art en mouvement où les œuvres se nourrissent des rencontres.

Le *week-end des Frac (WEFRAC)* est un événement national qui se tient chaque année en novembre. Il est coordonné par Platform, réseau des Fonds régionaux d'art contemporain.

Collection en mouvement

Une mue de nuage

Nourrie de l'essai d'Annie Leclerc, l'exposition *Une mue de nuage* s'articule autour de trois volets complémentaires explorant différentes manières d'incarner le monde en tant que femme et en tant qu'artiste.

À Saint-Sulpice-Laurière, les œuvres de **Pilar Albarracín, Kristina Depaulis, Sarah Holveck et Ana Mendieta** déjouent les codes de la représentation féminine tout en inscrivant la présence du corps au cœur de leur pratique. La performance, sous diverses formes, occupe une place essentielle dans leur démarche, elle s'impose comme un acte à la fois intime et universel, où le corps devient à la fois sujet et langage. Photographie, dessin ou vidéo en conservent la mémoire, figeant cet instant suspendu ou cette action fugace.

Ce langage du corps occupe également une place centrale dans le travail des artistes présentées à Razès : **Vanessa Beecroft, Aurélie Gatet, Suzanne Husky, Marianne Marić, João Vilhena et Ina van Zyl**. Il peut être malmené, revendicatif ou objet de désir, comme une architecture vivante interpellant notre regard et nous invitant à réfléchir sur la perception du corps au féminin.

À Châtelus-le-Marcheix, **Henni Aftan, Nina Childress, Alix Delmas et Valérie Jouve** se réunissent autour d'une même intention, interroger notre manière d'habiter le monde. Leurs œuvres saisissent les gestes et attitudes du quotidien, révélant une proximité singulière entre l'artiste et son sujet. Par un cadrage resserré, qu'il s'agisse de peintures ou de photographies, ces artistes vous invitent à entrer dans la scène, comme admis dans un cercle privilégié, pour partager des instants saisis sur le vif ou des mises en scène subtilement élaborées du quotidien.

Ainsi, à travers cette pérégrination, nous proposons divers regards d'artistes portés sur leur propre corps ou celui de l'autre. Un regard personnel et partagé, entre réalité saisie et fiction mise en scène, qui nous invite à repenser notre rapport aux autres et la manière dont nous l'investissons.

Céline Nouaille, novembre 2025

Le FACLim

Le Fonds d'Art contemporain des Communes du Limousin regroupe aujourd'hui plus de 30 communes qui choisissent de consacrer chaque année 15 centimes d'euro par habitant à l'acquisition d'œuvres d'art.

Ces municipalités sont toutes réparties sur le territoire du Limousin et découpent ensemble une carte de région originale, à ce jour unique en France. Dès la création de l'association, la constitution et la diffusion d'un fonds d'œuvres sont les moyens mis en place afin d'élargir les possibilités d'accès à l'art contemporain pour l'ensemble de la population du territoire. Plusieurs propositions sont faites chaque année aux municipalités pour accéder à ce fonds: de l'exposition annuelle prise en charge par l'association à la rencontre avec les artistes. Le Frac-Artothèque gère et anime aujourd'hui ce réseau encore unique en France.

Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine permet la rencontre entre la création, les artistes et les habitants du territoire à travers des expositions, des actions culturelles et des partenariats avec d'autres structures et collectivités locales. Ses collections rassemblent plus de 7 500 œuvres et font partie du patrimoine de la Région Nouvelle-Aquitaine.

Les partenaires

Exposition réalisée par le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine pour le FACLim en partenariat avec les communes de Châtelus-le-Marcheix, de Razès et de Saint-Sulpice-Laurière.

Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine est financé par la Région Nouvelle-Aquitaine et l'État (Ministère de la Culture /DRAC Nouvelle-Aquitaine).

Bibliothèque de Châtelus-le-Marcheix

29 bis Rue des Deux Ponts
23430 Châtelus-le-Marcheix
Mardi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h
Mercredi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30
Vendredi de 14h à 18h
Samedi de 9h30 à 12h30
avec les œuvres de
Henni ALFTAN
Nina CHILDRESS
Alix DELMAS
Valérie JOUVE

Salle de la mairie de Razès

1 Square Edgar Cruveilhier
87640 Razès
Lundi, mardi, mercredi et vendredi
de 8h15 à 12h et de 13h30 à 17h30
Samedi 8h15 à 12h
avec les œuvres de
Vanessa BEECROFT
Aurélien GATET
Suzanne HUSKY
Marianne MARIĆ
João VILHENA
Ina van ZYL

Bibliothèque de Saint-Sulpice-Laurière

8 rue du 19 mars 1962
87370 Saint-Sulpice-Laurière
Mercredi de 9h30 à 12h et de 14h30 à 17h30
Vendredi de 9h à 11h
Samedi de 9h à 12h et de 14h30 à 18h
avec les œuvres de
Pilar ALBARRACÍN
Kristina DEPAULIS
Sarah HOLVECK
Ana MENDIETA

Œuvres des collections
du Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine

Contact:

bonjour@fracarto.fr
05 55 52 03 03

Retrouvez toute notre programmation sur
www.fracartothequenouvelleaquitaine.fr

Instagram: @Fracartotheque
Facebook: @Fracartotheque
Youtube: @Frac-artotheque
LinkedIn: Frac-Artothèque-Nouvelle-Aquitaine