

PREAC ART ET PAYSAGE

L'artiste dans le paysage : émergence d'une démarche

Formation académique

7 octobre 2026, 14h-16h
(visioconférence)



CIAP  Vassivière



13 octobre 2026, 9h-17h
(en présentiel) au CIAP
de Vassivière

PRÉAC Art et paysage

Les Pôles de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle (PRÉAC) sont des pôles de formation continue en éducation artistique et culturelle. Implantés en régions et en académies, ils proposent des formations ouvertes à l'ensemble du territoire national, construites autour d'une problématique spécifique et pensées pour un public mixte.

Le PRÉAC Art et paysage réunit le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine, le Centre international d'art & du paysage de l'Île de Vassivière, le Rectorat de l'Académie de Limoges, l'INSPE de l'Université de Limoges, la DRAC Nouvelle-Aquitaine et le Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine.

Le PRÉAC propose des ressources, des outils et des actions de formation autour de l'art et du paysage. Les formations associent transmission, pratique et partage d'expériences, et visent à accompagner les professionnels dans la conception et la mise en œuvre de projets partagés, dans et hors du cadre scolaire.

Les artistes



photo : Pedro Lobo

Erik SAMAKH

Le travail d'Erik Samakh s'ancre dans une relation directe au vivant et au paysage, qu'il parcourt à la manière d'un « chasseur-cueilleur ». À travers des installations sonores, lumineuses ou technologiques discrètement intégrées dans la nature, il capte des présences, des rythmes et des signes souvent imperceptibles. Ses œuvres invitent à ralentir, à observer et à faire l'expérience sensible d'un paysage envisagé comme un milieu habité et partagé.

<https://reseau-dda.org/fr/artists/erik-samakh>

Corenthin THILLOY



Photo Lucile Séguier

Le travail de Corenthin Thilloy naît d'expériences vécues au contact des territoires ruraux, des paysages et de celles et ceux qui les habitent. À travers la sculpture, le récit ou le film, il explore les liens sensibles entre les êtres vivants, les gestes et les lieux. Son travail porte une attention particulière aux savoirs populaires et aux relations que l'humain entretient avec le paysage, envisagé comme un espace d'écoute, de mémoire et de présence.

<https://corenthinthilloy.com>



Camille BENBOURNANE

Camille Benbournane crée des récits science-fictionnels qui interrogent des problématiques écologiques, environnementales et sociétales, à partir d'un territoire qu'elle explore ou qu'elle occupe. Ces récits se déclinent ensuite en une constellation d'œuvres, de céramiques, de photos, de vidéos et d'installations, témoins tangibles des scénarios qu'elle imagine.

Crédit texte : Anna Buros

L'artiste dans le paysage : émergence d'une démarche

Quitter l'atelier pour prendre place dans le paysage, ce n'est pas seulement changer de décor, c'est accepter de créer avec un partenaire de travail qui s'affranchit des règles et vous entraîne vers l'inattendu. Face à l'immensité du paysage, à l'aléa climatique ou à la complexité d'un terrain, comment l'artiste parvient-il à extraire une intention claire et à poser un geste juste ?

Cette formation proposée par le PREAC art et paysage vous invite à explorer le moment charnière où l'observation se transforme en création. Il ne s'agit plus de « représenter » la nature, mais de comprendre comment un site — avec sa topographie, sa lumière, sa faune et sa flore, et ses tensions — devient le moteur d'une démarche artistique singulière.

Programme

- **Mercredi 7 octobre 14h - 16h** (*visio*)
 - Présentation du PREAC et de la formation
 - Rencontre avec **Erik Samakh**
 - Temps d'échanges
 - Présentation de la journée du 13 octobre
- **Mardi 13 octobre 9h - 17h** (*présentiel au CIAP*)
 - Temps introductif et réflexif
 - Ateliers de pratique en demi-groupes avec **Corenthin Thilloy** ou **Camille Benbournane**
 - Restitution des ateliers
 - Ateliers de conception collective de projets EAC
 - Mise en commun
 - (*optionnel*) 17h - 18h : Visite des œuvres d'**Erik Samakh** dans le Bois de sculptures de l'île de Vassivière, avec Mona Lavolée

Informations pratiques (transport, repas et hébergement)

Le Centre International d'Art et du Paysage est implanté sur l'île de Vassivière. Le Centre est accessible par une passerelle piétonne depuis la presqu'île de Pierrefitte (environ 15 minutes à pied). L'accès en véhicule à l'île est autorisé uniquement aux personnes à mobilité réduite.

En l'absence de restauration à proximité, nous vous proposons de pique-niquer sur place. En cas d'intempérie, le Centre d'Art tient à disposition des participants un lieu abrité.

Prise en charge des frais

Les personnels de l'Éducation nationale de l'académie de Limoges recevront un ordre de mission qui ouvre droit à la prise en charge de leurs frais de transports et de repas.

Les personnels de l'Éducation nationale d'autres académies sont invités à se rapprocher de leur service de formation continue académique (EAFC) afin de connaître les modalités de prise en charge du transport, de l'hébergement et des repas.

Pour les participants hors Éducation nationale, les frais de transport, d'hébergement et de repas sont à la charge des participants ou de leur structure de rattachement. Une attestation de participation pourra être délivrée sur demande.

Participation gratuite, sans frais d'inscription.

Publics

La formation s'adresse à un public mixte d'artistes, de professionnels de la culture, de l'EAC, de l'enseignement, de la jeunesse et du socio-éducatif. Les participants pourront être amenés à réinvestir les apports de la formation dans leurs propres pratiques et à les inscrire dans de futurs partenariats ou projets.

Retrouvez toutes les formations nationales des PREAC sur : <https://etabli-eac.cnam-inseac.fr/preac/>

Cette formation sera encadrée par des pédagogues, des artistes et des professionnels de la médiation. Elle s'appuie sur le partage, l'expérimentation collective, la pédagogie active et une démarche d'appropriation.

Lien d'inscription jusqu'au 13 septembre 2026

Formulaire en ligne : <https://forms.office.com/e/53ZtTYFPVK>

Contact : PREAC Art et paysage – Rectorat de l'académie de Limoges /
DAAC

Mélanie Hornain
melanie.hornain@ac-limoges.fr
06 77 93 61 39