Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine

Fête de fin de la 7ème édition de La Croisière de l'art

Mercredi 30 septembre à 18h – Fête de fin de Croisière au Frac-Artothèque à Limoges

Pour clôturer la 7ème édition de La Croisière de l'art, une Fête de fin de Croisière est organisée le mercredi 30 septembre à 18h au Frac-Artothèque à Limoges. Ce rendez-vous convivial réunira les familles participantes, les artistes et les partenaires autour d'un buffet, d'une projection d'un diaporama et d'échanges avec les artistes. Ce sera l'occasion de découvrir les œuvres réalisées par les participants au fil des trois escales de l'été.
Egalement, une visite de la nouvelle séquence de l'exposition ***Sans contrefaçon - Anatomie d'un vêtement***, sera proposée.



Croisière de l'art 2026, atelier à Treignac Projet avec l'artiste Andréa Tavernier.

La Croisière de l'art : un programme d'éducation artistique et culturelle

La Croisière de l'art offre à des publics éloignés de l'art contemporain une expérience artistique chaleureuse et conviviale. Porté par le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine depuis 2020, en partenariat avec les centres sociaux associatifs Vital et La Bastide de Limoges, ce programme prend la forme d'une itinérance estivale à destination des jeunes publics et de leurs familles habitant les quartiers prioritaires du Vigenal et de la Bastide à Limoges.
Il comprend la découverte de lieux artistiques et culturels sur le territoire de proximité, la pratique artistique à travers une série d'ateliers animés par de jeunes artistes diplômés de l'ENSAD Limoges, ainsi que des temps de loisirs au lac (sorties en canoë, baignades).
La Croisière de l'art cherche à tisser des liens intergénérationnels et à relier des territoires urbains et ruraux. Elle encourage la découverte de démarches plastiques émergentes et des discussions libres autour de l'art, tout en soutenant les jeunes artistes diplômés dans leur professionnalisation.



Croisière de l'art 2025, atelier au Centre d'Art Contemporain de Meymac avec l'artiste Clara Salomon.

Cet été trois escales dans des lieux d'art contemporain ont été proposées :

• Jeudi 09 juillet : Centre International d'Art et du Paysage de l'île de Vassivière avec l'artiste **Lucy Triebe** pour un atelier de peinture à l'argile
• Jeudi 16 juillet : Centre d'Art Contemporain de Meymac avec l'artiste **Jade Tailhandier** pour une fabrication de talismans en perles
• Jeudi 20 août : Treignac Projet avec l'artiste **Andréa Tavernier** pour un atelier en lien avec sa pratique artistique.

Les artistes

Lucy TRIEBE

Le travail de Lucy Triebe s'inscrit dans une recherche autour de la matière, du geste et des savoir-faire traditionnels. Formée aux Beaux-Arts de Montpellier, elle développe d'abord une pratique de la gravure, explorant les techniques de l'eau-forte, de la xylographie et du monotype. Son parcours s'enrichit ensuite d'une formation en décor mural, où elle approfondit la connaissance des pigments naturels, des enduits et des techniques de peinture ancestrales, tout en travaillant sur des chantiers de restauration. Cette approche sensible des matériaux nourrit aujourd'hui sa pratique artistique. Depuis son entrée à l'ENSAD de Limoges, elle explore l'argile et la céramique dans une dimension plus sculpturale, établissant des liens entre matières récoltées, couleurs et gestes. Son travail compose des installations où les matériaux, les techniques artisanales et la mémoire des savoir-faire dialoguent pour construire un récit poétique dans l'espace d'exposition.

https://www.instagram.com/griffe.allure/



Jade TAILHANDIER

Artiste pluridisciplinaire, Jade Tailhandier développe une pratique qui mêle installation, écriture, vidéo, peinture, dessin, photographie, céramique et sculpture. Son travail prend la forme d'un écosystème d'objets et d'artefacts où se croisent récits, mémoires et imaginaires. Dans une approche animiste et syncrétique, elle s'intéresse aux histoires que portent les objets, à leur ancrage territorial, à leur charge symbolique et à leur capacité à faire émerger de nouveaux récits. Réalisées à partir de matériaux recyclés, de matériaux bruts ou de porcelaine, ses œuvres associent les esthétiques populaires du réemploi à des savoir-faire plus traditionnels. Nourrie par les pensées écoféministes, queer, décoloniales et par l'imaginaire hopepunk, sa démarche explore des formes de coexistence avec le vivant, où folklore, botanique, rêves et rituels réinventés ouvrent la voie à des mondes alternatifs.

https://www.instagram.com/jadehoarose/



Andréa TAVERNIER

Artiste issue de la photographie argentique, Andréa Tavernier développe une pratique qui mêle photographie, peinture, vidéo et fabrication artisanale du papier. Son travail explore la matérialité de l'image, la couleur et les paysages, à travers une approche sensible inspirée par les expériences du quotidien et l'observation du vivant. En collaboration avec la papetière Zélie Boulestreau, elle crée des papiers recyclés aux nuances colorées qui évoquent la mémoire des photographies et la décomposition de l'image en pixels. Ses œuvres, parfois immersives, invitent le spectateur à traverser l'image et à en faire l'expérience physique. Entre abstraction et figuration, ses peintures et vidéos interrogent le temps, la transformation des paysages et notre relation au monde. Sa démarche, nourrie par des références artistiques et théoriques contemporaines, célèbre une attention poétique au vivant et à la beauté des instants.

https://www.instagram.com/andrea_tavernier/



Les partenaires

La Croisière de l'art est un programme conçu et porté par le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec **les centres sociaux Vital et La Bastide de Limoges**, puis **l'École Nationale Supérieure d'Art et du Design à Limoges**.

Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine est financé par la Région Nouvelle-Aquitaine et l'État (ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine).

Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine
Le Frac-Artothèque est une institution d'intérêt général, labellisée par l'État qui a pour mission l'acquisition et la diffusion d'œuvres d'art contemporain, ainsi que la médiation auprès de toutes les personnes. Financé par l'Etat et la Région Nouvelle-Aquitaine, le Frac Artothèque Nouvelle-Aquitaine développe une action de soutien à la création et à la diffusion en région. Modèle unique en France, le Frac-Artothèque réunit deux collections : celle du Fonds Régional d'Art Contemporain et celle de l'Artothèque. Plus de 7000 œuvres sont accessibles à travers des expositions, des actions culturelles et des partenariats avec d'autres structures et collectivités locales. En constituant une collection vivante, nomade et évolutive, le Frac-Artothèque contribue à la démocratisation de l'art et crée du lien entre les territoires et leurs habitants.

Pour tout renseignement :

Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine
17 bis rue Charles Michels 87000 Limoges
05 55 52 03 03 - bonjour@fracarto.fr

Contact presse
Catherine Beyrand
c.beyrand@fracarto.fr
05 87 14 08 91

www.fracartothequenouvelleaquitaine.com

PRÉFÈTE DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE
Liberté Égalité Fraternité

RÉGION Nouvelle-Aquitaine

Ensad Limoges

FRAC— ARTOTHÈQUE NOUVELLE— AQUITAINE