

# Artistes et intervenants

(sous réserve)



photographe :  
Pedro Lobo

## Erik SAMAKH

<https://reseau-dda.org/fr/artists/erik-samakh>

Le travail d'Erik Samakh s'ancre dans une relation directe au vivant et au paysage, qu'il parcourt à la manière d'un « chasseur-cueilleur ». À travers des installations sonores, lumineuses ou technologiques discrètement intégrées dans la nature, il capte des présences, des rythmes et des signes souvent imperceptibles. Ses œuvres invitent à ralentir, à observer et à faire l'expérience sensible d'un paysage envisagé comme un milieu habité et partagé.

Le travail de Corenthin Thillo y naît d'expériences vécues au contact des territoires ruraux, des paysages et de celles et ceux qui les habitent. À travers la sculpture, le récit, ou le film, il explore les liens sensibles entre les êtres vivants, les gestes et les lieux. Son travail porte une attention particulière aux savoirs populaires et aux relations que l'humain entretient avec le paysage, envisagé comme un espace d'écoute, de mémoire et de présence.

## Corenthin THILLOY

<https://corenthinthilloy.com/>



Photo réalisée par Lucile Séguier

## Camille BENBOURNANE

Camille Benbournane crée des récits science-fictionnels qui interrogent des problématiques écologiques, environnementales et sociétales, à partir d'un territoire qu'elle explore ou qu'elle occupe. Ces récits se déclinent ensuite en une constellation d'œuvres, de céramiques, de photos, de vidéos et d'installations, témoins tangibles des scénarios qu'elle imagine.

crédit texte : Anna Buros

# PREAC ART ET PAYSAGE

Formation académique

*L'artiste dans le paysage :  
émergence d'une démarche*

**7 OCTOBRE 2026 14h-16h**  
**(visioconférence)**

**13 octobre 2026 9h-17h**  
**(en présentiel)**

### PREAC art et paysage

Le PREAC consacré à l'art et au paysage réunit le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine, le Centre international d'art & du paysage de l'Île de Vassivière, le Rectorat de l'Académie de Limoges, l'INSPE de l'Université de Limoges, la DRAC Nouvelle-Aquitaine et le Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine.

Il propose des ressources et des outils pour le développement d'actions artistiques et culturelles autour de l'art et du paysage à destination d'un public mixte Education nationale et Culture.

Ce Pôle organise chaque année des actions de formation et des ateliers du paysage pour accompagner les membres du monde de l'éducation et de la culture dans des projets partagés au bénéfice du jeune public, dans le cadre scolaire et hors scolaire.

## Contacts

Coordination du PREAC art et paysage  
Myriam Coste  
[myriam.coste@ac-limoges.fr](mailto:myriam.coste@ac-limoges.fr)

Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine  
Olivier Beudet  
[o.beudet@fracarto.fr](mailto:o.beudet@fracarto.fr)  
Tél. 05 55 52 03 03

Centre international d'art et du paysage  
Mona Lavolée  
[mlavolee@ciapvassiviere.org](mailto:mlavolee@ciapvassiviere.org)  
Tél. 05 55 69 67 20

INSPE  
Philippe Brun  
[philippe.brun@unilim.fr](mailto:philippe.brun@unilim.fr)

RECTORAT DAAC  
Jean-François Le Van  
[hien.le-van@ac-limoges.fr](mailto:hien.le-van@ac-limoges.fr)

Mélanie Hornain  
[melanie.Hornain@ac-limoges.fr](mailto:melanie.Hornain@ac-limoges.fr)  
06 77 93 61 39

## L'artiste dans le paysage : émergence d'une démarche

Quitter l'atelier pour prendre place dans le paysage, ce n'est pas seulement changer de décor, c'est accepter de créer avec un partenaire de travail qui s'affranchit des règles et vous entraîne vers l'inattendu. Face à l'immensité du paysage, à l'aléa climatique ou à la complexité d'un terrain, comment l'artiste parvient-il à extraire une intention claire et à poser un geste juste ?

Cette formation proposée par le PREAC art et paysage vous invite à explorer le moment charnière où l'observation se transforme en création. Il ne s'agit plus de "représenter" la nature, mais de comprendre comment un site — avec sa topographie, sa lumière, sa faune et sa flore, et ses tensions — devient le moteur d'une démarche artistique singulière.

**Les Pôles de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle** (PRÉAC) sont des pôles de formation continue en Éducation Artistique et Culturelle.

### LES FORMATIONS

Implantés en régions et en académies, les PREAC sont pour autant porteurs de formations s'adressant à l'ensemble du territoire national. Construites autour d'un domaine d'éducation artistique et culturelle et d'une problématique spécifique, y compris dans sa dimension interdisciplinaire, toutes les formations sont pensées pour un public mixte et fondées sur des besoins de terrain identifiés. Elles s'articulent autour de temps de transmission d'informations théoriques, d'ateliers de pratique et de partages d'expériences. Pour assurer un réinvestissement et une exploitation opérationnelle en territoires, elles reposent sur des axes de travail et de réflexion portant à la fois sur la méthodologie de projet, la pédagogie, la médiation et toute autre forme d'action d'éducation artistique et culturelle.

## Programme

La participation des différents acteurs d'un même projet (équipe pédagogique) est encouragée

- **Mercredi 7 octobre 14h - 16h** (Visio)
  - Présentation du PREAC et de la formation
  - Tour de table : Présentation
  - Introduction théorique : Paysage immersif, concept et enjeux avec Erik Samakh
  - Temps d'échanges
  - Présentation d'un workshop
- **Mardi 13 octobre 9h - 17h** (présentiel)
  - Visite du lieu d'accueil et présentation d'œuvres
  - Atelier de pratique en ½ groupe
  - Restitution des ateliers
  - Ateliers de co-création d'un projet EAC
  - Mise en commun
  - (optionnel) 17h - 18h : Visite des œuvres d'Erik Samakh dans le Bois de sculptures sur l'île de Vassivière



RÉGION  
**Nouvelle-Aquitaine**



ACADÉMIE  
DE LIMOGES  
Liberté  
Égalité  
Fraternité



PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité



**INSPÉ** Institut national  
supérieur du professorat  
et de l'éducation  
Académie de Limoges

CIAP  Vassivière



**FRAC -  
ARTOTHÈQUE  
NOUVELLE -  
AQUITAINE**

## Informations pratiques (Transport, repas, hébergement)

Modalités pratiques : le Centre International d'Art et du Paysage est implanté sur l'île de Vassivière. Il est accessible par une passerelle piétonne depuis la presqu'île de Pierrefitte (15 minutes à pied). L'accès motorisé à l'île est autorisé uniquement aux personnes à mobilité réduite.

En l'absence de lieu de restauration à proximité, nous vous proposons de pique-niquer sur place. En cas d'intempérie, le Centre d'Art tient à disposition des stagiaires un lieu abrité.

## Prise en charge des frais

Les personnels de l'Éducation nationale de l'Académie de Limoges recevront un ordre de mission qui prendra en charge frais de transports et repas.

Les personnels de l'Éducation nationale d'autres Académies sont invités à se rapprocher de leur service de formation continue académique (DIFOR ou DAFPEN) pour connaître les modalités de prise en charge du transport, de l'hébergement et des repas.

Les personnels de la culture, ou la structure culturelle à laquelle ils sont rattachés, devront prendre en charge leurs transports, leur hébergement et leurs repas. Une attestation de formation pourra être fournie sur demande.

Stage sans frais d'inscription.

## Publics

La formation s'adresse à un public mixte d'artistes, de professionnels de la culture, de l'EAC, de l'enseignement, et de la jeunesse. Ces personnes sont susceptibles d'être à leur tour impliquées dans des partenariats ou des projets ambitieux, d'être prescripteurs de formations.

Retrouvez toutes les formations nationales des PREAC sur : <https://etabli-eac.cnam-inseac.fr/preac/>

Cette formation sera encadrée par des pédagogues, des artistes et des professionnels de la médiation. C'est un temps fondé sur le partage, l'expérimentation collective, la pédagogie active et la culture de l'appropriation.

**Dates, horaires et lieux du stage**  
Mardi 13 octobre 9h-17h  
Centre International d'Art et du  
Paysage,  
île de Vassivière, Beaumont du Lac

**Lien d'inscription  
avant le 06 septembre 2026**  
Veuillez remplir le formulaire approprié :  
<https://forms.office.com/e/53ZtTYFPVK>  
En cas de difficultés lors de l'inscription  
contactez par mail  
myriam.coste@ac-limoges.fr