

Extrait d'une collection

Géographies de l'esprit



Jochen GERNER, Postcard / Chapel, 2006.
Collection Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine.

Anne BREGEAUT
Lucia BRU
Armelle CARON
Max CHARVOLEN
Stéphanie CHERPIN
Florent CONTIN - ROUX
Henri CUECO
Erik DIETMAN
Laurie-Anne ESTAQUE
Jochen GERNER
Andy GOLDSWORTHY
Sigurdur GUDMUNDSSON
Jane HARRIS
Lilly LULAY
David MALEK
Miguel Angel MOLINA
Pierre SAVATIER
David SCHER
Jean-Pierre UHLEN

Œuvres des collections
du Frac-Artothèque
Nouvelle-Aquitaine

Géographies de l'esprit propose une traversée de différents paysages issus de la collection Artothèque du Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine. Loin d'être de simples représentations du monde qui nous entoure, les œuvres réunies ici invitent à considérer le paysage comme une construction : un espace observé, éprouvé, fragmenté ou recomposé par le regard et le geste de l'artiste.

Chez Lucia Bru, Max Charvolen, Jochen Gerner ou David Scher, le paysage se déconstruit et se recompose. Par le jeu des formes, des lignes, des volumes et des éléments géométriques, l'espace se transforme et se déplace. Entre abstraction, représentation et perception, ces œuvres nous amènent à regarder autrement ce que nous croyons reconnaître.

D'autres artistes, comme Andy Goldsworthy, Pierre Savatier ou Sigurdur Gudmundsson, s'intéressent aux forces et aux éléments qui constituent le paysage : la terre, le vent, la lumière, la matière ou encore le temps. La nature devient alors un espace d'expérience et d'expérimentation, où les traces, les transformations et les phénomènes naturels deviennent partie prenante de l'œuvre. Le paysage se révèle ainsi comme un territoire vivant, traversé par la mémoire et le passage du temps.

Avec Anne Brégeaut, Stéphanie Cherpin ou Jean-Pierre Uhlen, le paysage se fait plus mental, imaginaire et fictionnel. Il devient un espace à parcourir autrement, proche du rêve, du souvenir ou de la projection. Le paysage extérieur se transforme alors en paysage intérieur, ouvrant un espace où se mêlent perception, imagination et désir.

À travers ces différentes approches, *Géographies de l'esprit* ne cherche pas à proposer une définition unique du paysage. L'exposition invite plutôt à en explorer les multiples formes : paysage réel ou mental, construit ou déconstruit, intime ou monumental, reconnaissable ou imaginaire.

D'une œuvre à l'autre, le regard est ainsi amené à se déplacer. Ce que nous voyons, ce que nous croyons reconnaître et ce que notre imagination projette se rencontrent pour faire émerger un paysage toujours en mouvement.

Les partenaires :

Opération réalisée par le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine pour le FACLim, en partenariat avec la Communauté de communes Xaintrie Val'Dordogne et Peuple et Culture, relais artothèque pour la Corrèze..

Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine est financé par la Région Nouvelle-Aquitaine et l'État (Ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine).



Empruntez une œuvre !

Samedi 14 novembre 2026 de 10h30 à 16h30, choisissez et empruntez une œuvre pour l'accueillir chez vous pendant quelques mois.

Retour des œuvres empruntées :
samedi 13 mars 2027 de 10h30 à 16h30.

Médiathèque Xaintrie Val'Dordogne
Place Joseph Faure
19400 Argentat

Horaires
le mardi et jeudi de 9h30 à 13h30
le mercredi de 9h à 18h
et le samedi de 9h30 à 16h30

Entrée libre

Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine

Le Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine est une institution labellisée d'intérêt général financée par l'État et la Région Nouvelle-Aquitaine qui a pour mission l'acquisition et la diffusion d'œuvres, ainsi que la médiation auprès de toutes les personnes. Fusion unique en France, le Frac-Arto réunit deux collections : celle du Fonds Régional d'Art Contemporain et celle de l'Artothèque.

Le Frac-Artothèque anime le Fonds Régional d'art contemporain des communes du Limousin (FACLim) constitué aujourd'hui de plus de 40 communes du territoire limousin qui choisissent chaque année de consacrer 15 centimes d'euro par habitant à l'acquisition d'œuvres d'art. Plus de 7000 œuvres vous sont accessibles à travers des expositions, des actions culturelles et des partenariats avec d'autres structures et collectivités locales. En constituant une collection vivante, nomade et évolutive, le Frac-Arto contribue à la démocratisation de l'art et crée du lien entre les territoires et leurs habitants.

Pour tout renseignement :
Frac-Artothèque Nouvelle-Aquitaine
17 bis rue Charles Michels - 87000 Limoges
05 55 52 03 03 - bonjour@fracarto.fr
www.fracartothequenouvelleaquitaine.com

Contact presse :
Catherine Beyrand 05 87 14 08 91 / c.beyrand@fracarto.fr